



جريدة يومية سياسية  
JERUSALEM - ASHAB ARABIC DAILY NEWSPAPER

السبت ١٩ أيلول ١٩٨٧  
لنوافق ٢٥ محرم ١٤٠٨ هـ  
العدد ٤٨٢١  
Saturday 19 September 1987  
No. 4821 Vol. 16

بشاعة هزلة والمهاجرين الأمريكيين وأوربيين وفلسطينيين  
انتقام مؤتمري عن الحقوق الفلسطينية  
في العاصمة الأمريكية اليوم  
واشنطن - من جيبيل أوريث -  
بيدا في واشنطن اليوم مؤتمر عن  
الحقوق الإنسانية للشعب  
الفلسطيني بمشاركة خبراء وأطباء  
أميركيين وأوربيين وكنديين  
فلسطينيين.  
وتشرف على تنظيم هذا المؤتمر  
الذي يستمر يومين منظمة أمريكية  
تهتم بالحقوق الإنسانية للشعب  
الفلسطيني.  
ويترأسان عقد المؤتمر مع الدكتور  
الصنوية الخامسة لمناخ صبرا  
وشاتيلا التي ارتكبتها ضد  
الفلسطينيين القوات الإسرائيلية  
والقوات الكتلانية.  
وسيدلي أطباء أميركيين  
وأوربيين وشهائدهم في المؤتمر عما  
راوه خلال تطوعهم للعمل في  
البلد.  
البقية صفحة ١٢

اعنف استباكات منذ عشرة أيام بين  
المتظاهرين الفلسطينيين وعصابات أمن  
صيدا - تجددت الاشتباكات أمس بين المتظاهرين الفلسطينيين من جهة  
ومواقع عصابات حركة «أمل» العنيفة من جهة أخرى في منطقة شرق  
صيدا بجنوب لبنان.  
وتعد معارك أمس الاعنف منذ أكثر من عشرة أيام حيث استخدم  
المتظاهران خلالها مدفعيات الهاون والصواريخ الثقيلة والأسلحة الرشاشة  
والمدفعية الرشاشة والمدفعية المباشرة والرشاشات.  
ولتكرت معارك أمس في المدينة ان انفجارات الألغام التي استخدمت  
إطلاق النار لم تتمكن حتى مساء أمس من إعلان وقف إطلاق النار.  
وقد أسفرت هذه المعارك التي دارت على محاور جنسانيا مغدوشه  
جبل ظهر الحليب عرايا عن وقوع عدد من الإصابات في صفوف الطرفين.

## لقاء قمة بين غورباتشوف وريغان في الخريف القادم

# اتفاق سوفياتي / أميركي بشأن إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا

واشنطن - أ.د.ب - جاء في بيان سوفياتي أميركي مشترك صدر أمس ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي توصلا الى اتفاق مبدئي لإبرام معاهدة حول الصواريخ النووية المتوسطة المدى وقد قمت بين رئيسي البلدين في الخريف القادم. وصرح الرئيس رونالد ريغان للصحفيين بأن جورج شولتز وزير الخارجية الأميركية وإندوارد شفازنادر وزير الخارجية السوفياتية سيلتقيان مرة أخرى في موسكو الشهر القادم للبدء للقاءات

الأميركية السوفياتية التي تعقد هذا الخريف. ويأتي إعلان هذا الخبر بعد ثلاثة أيام من المناقشات المكثفة بين شولتز وشفازنادر بشأن إزالة الصواريخ المتوسطة المدى. وفي موسكو ذكرت وكالة تاس أمس أن جيسرا تليفريوينا سيقام بين الكرملين والكايتول يوم ٢٣ أيلول الحالي لتكثف عدد من أعضاء الكونغرس الأميركي ومجلس السوفيات الأعلى من بحث موضوع نزع السلاح في بث مباشر على الهواء.

ويشارك في البرنامج من الجانب السوفياتي ليف تولكونوف رئيس مجلس سوفييت الاتحاد وجورجي كورنييلوف الرجل الثاني في الإدارة الدولية باللجنة المركزية والمارشال سيرجي أكرهوف رئيس هيئة أركان الجيش السوفياتي وإيفجينى فليخوف نائب رئيس أكاديمية العلوم.

ويشارك في البرنامج من الجانب الأميركي الذي ستبثه محطة أي إن إن في بث مباشر على

الأميركية السوفياتية التي تعقد هذا الخريف. ويأتي إعلان هذا الخبر بعد ثلاثة أيام من المناقشات المكثفة بين شولتز وشفازنادر بشأن إزالة الصواريخ المتوسطة المدى. وفي موسكو ذكرت وكالة تاس أمس أن جيسرا تليفريوينا سيقام بين الكرملين والكايتول يوم ٢٣ أيلول الحالي لتكثف عدد من أعضاء الكونغرس الأميركي ومجلس السوفيات الأعلى من بحث موضوع نزع السلاح في بث مباشر على الهواء.

ويشارك في البرنامج من الجانب السوفياتي ليف تولكونوف رئيس مجلس سوفييت الاتحاد وجورجي كورنييلوف الرجل الثاني في الإدارة الدولية باللجنة المركزية والمارشال سيرجي أكرهوف رئيس هيئة أركان الجيش السوفياتي وإيفجينى فليخوف نائب رئيس أكاديمية العلوم.

ويشارك في البرنامج من الجانب الأميركي الذي ستبثه محطة أي إن إن في بث مباشر على

## اليوم الثالث على التوالي العراق يواصل منفضة العسكري على إيران

الغداة - وكالات الأنباء - واصل العراق أمس ونكته العسكرية على إيران القتالي سقوطه العسكري على إيران مما أدى حسمها تركز طهران الى قيام الطيران الإيراني بأعمال انتقامية ضد منشآت بترولية شمال شرقي العراق وقصف أهداف اقتصادية وعسكرية في جنوب شرقي البلاد.

فقد استهدف الطيران العراقي أمس ثلاث منشآت بترولية إيرانية من بينها مصيف ورشيف شح شمال الخليج فضلا عن حقل بترول منفذ بيلك في غضون ثلاثة أيام غارته الثانية عشرة ضد ما أسمته القيادة العراقية بأهداف حيوية تقوى الجهود الحربية للعدو.

وأشارت القيادة العراقية الى ان هذه الغارات تأتي نتيجة استمرار العدوان الإيراني وان العراق مصمم على ان يدمر بويها أهدافا حيوية في إيران ردا على رفض هذا البلد لقتراحات السلام.

مواطن عراقي يتفقد منزله في مدينة البصرة الذي دمرته المدفعية الإيرانية خلال قصفها للمدينة يوم أمس.

وفي الوقت نفسه اشارت بغداد الى استئناف القصف المدفعي الإيراني

## الامتحان!!

يوم غد، هو الموعد المحدد لاستئناف اجتماعات الجلسة الطارئة لمجلس وزراء الخارجية العرب، الذي كان قد التأم في أواخر الشهر الماضي في تونس وأصدر بيانا في ختام مناقشاته، ابقى خلاله الباب مفتوحا مع حكام طهران حتى العشرين من الشهر الجاري للتعرف على النوايا الإيرانية تجاه قرار المجلس ومن ثم اتخاذ القرارات المناسبة حيال الموقف الإيراني، الذي اتضح معالنه في أعقاب فشل جولة السكرتير العام للأمم المتحدة في طهران مؤخرا.

ومع بدء اجتماعات المجلس الوزاري العربي يوم غد، تكون المهمة التي اعطيت الى حكام طهران قد انقضت دون ان يظهر في الأفق ما يشير الى احتمال قبول طهران بقرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨، الصادر في العشرين من تموز الماضي والداعي لوقف فوري للحرب الدائرة بين البلدين المسلمين منذ سبع سنوات، وأصبح بالتالي اتخاذ قرار عربي واحد موحد حيال الرفض الإيراني ضرورة ملحة تفرضها المستجدات اليومية الخطيرة التي تتفاعل بايقاع تصاعدي على الساحة الخليجية.

من هنا... فان اجتماع الغد ينطوي على أهمية استثنائية ومضاعفة بالنظر للقرارات التي يجب ان يتخذها المجلس في مواجهة الرفض الإيراني الذي مبدى واضحا في ختام جولة السكرتير العام للأمم المتحدة بين العراق وإيران، والتي لم تحضف جديدا للجهود الدبلوماسية الحثيثة التي تقوم بها الاسرة الدولية لوضع حد نهائي لتلك الحرب.

فايران التي طالما لعبت وراهنه على تقفوت وانقسام الصف العربي ستجد في اخفاق اجتماعات المجلس يوم غد فرصة أخرى لاستمرار السير على ذات السياسة العدوانية التي سارت عليها منذ بدء الحرب قبل سبع سنوات ليس ضد العراق فحسب وإنما ضد كافة الدول العربية في الخليج.

وهكذا تتبدى لنا الأهمية القصوى التي تنطوي عليها اجتماعات مجلس الوزراء العرب يوم غد والتي ستشكل

## احتجاجا على استشهاد مواطنين وأحياء لذكرى مذابح صبرا وشاتيلا

# سيرات وظواهرات في مخيم الدهيشة وبلاطة

اصابة اربعة مواطنين بجراح مختلفة برصاص الجيش الاسرائيلي

وأضاف المصدر نفسه ان حرس الحدود الاسرائيليين هاجموا بعد ظهر أمس مظاهرة صامتة طافت بشوارع المخيم. ونقل الجرحى الى اقرب مستشفى في منطقة بيت لحم. وتكرر متحدث عسكري اسرائيلي أكد الحادث ان المتظاهرين هم الذين هاجموا بورية حرس الحدود بالحجارة. وعندئذ أطلقت القوات الاسرائيلية طلقات تحذيرية ثم

بدأت في إطلاق النار على رجلين المتظاهرين.

البقية صفحة ١٢

قالت جريده «كول هعبره» الإسرائيلية أمس بان رئيس تحرير جريده الشعب للقدس ليعد اكرم هنية وصل الى جنيف من لندن لحضور جانب من المناقشات مع اعضاء الوفد الاسرائيلي اليساريين والذين ذهبوا الى جنيف لحضور اعمال المؤتمر الذي رعته منظمة الأمم المتحدة وشمل للقطاعات الغير حكومية لبحث القضية الفلسطينية وتقول «كول هعبره» بان هنية جلس على مقعده ضمن الوفد الفلسطيني «الذي كان يمثل منظمة التحرير الفلسطينية» وكان هنية معروفا وحظي هناك على تقدير كبير وقال «ان ما مر علي لا يمكن لاحد

ان يشعر به الا اذا عاش منه فعلا كي يعرف معنى ان يكون الانسان مبعدا وقال «انني اشعر ان تصفة

البقية صفحة ١١

## استعدادات سورية في لبنان يهدف انشاء

ادارة سورية في طرابلس لمنع الظاهر المسلح وأغلاق المكاتب الخيرية

بيروت - من سوزان عطوان - تركزت معلومات قادمة من الشمال اللبناني بأن الاستعدادات قائمة في طرابلس والشمال لإنشاء إدارة سورية في طرابلس.

اسموري وود من حزب البعث السوري الى طرابلس والتي هدفت الى إعطاء دفع وتأكيد للإدارة المدنية في الشمال.

البقية صفحة ١٢

## مصادرة مجلة "العهد" في جنوب لبنان

# توتر بين "أمل" والقوات السورية

بيروت - سعيد طرابلسي - شهدت منطقة جسر المطار توترا ملحوظا أمس بين القوات السورية ورجال سليمان ٢٨٠ سنة، أصيب برصاصة في ساقه أمس أثناء قيام قوات حرس الحدود الاسرائيليين بتفريق مظاهرة في مخيم الدهيشة للاجئين الفلسطينيين الجنوبي الضفة الغربية بمناسبة الذكرى الخامسة لمذبحة صبرا وشاتيلا في لبنان.

وتونس - وكالات الأنباء - يعقد وزراء الخارجية العرب غدا الاحد اجتماعا لهم في تونس استئنافا لاجتماعات الجلسة الطارئة للمجلس الوزاري التي عقدت في نهاية آب الماضي لبحث المستجدات في حرب الخليج وانعكاساتها على دول المنطقة.

عشرات يتلقى رسالة من الرئيس اليوغوسلافي

تونس - من محمود الخصري - تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسالة من الرئيس اليوغوسلافي لازار هوساك تتعلق بموقف بلغراد من المستجدات الراهنة على الساحة الفلسطينية والعلاقات الثنائية.

توقيف مواطنين من خانيونس بتهمة وضع عبوة ناسفة في بيت يام

نكر راديو اسرائيل ان محكمة الصلح في تل أبيب أصدرت امرا بتوقيف شخصين من سكان خانيونس للاشتباه بانهما وضعا يوم أمس الاول عبوة ناسفة بين اسطوانات الغاز في عمارة في شارع بيت يام.

اغلاق جامعة الخليل لمدة اسبوعين

أصدر قائد المنطقة الوسطى الميجر جنرال عميرام مستعان امرا باغلاق جامعة الخليل لمدة اسبوعين اعتبارا من صباح اليوم.

## جامعة بيرزيت

# المصنوعات الوطنية والزهور

معرض

مجلس الطلبة

تفتح المعارض أبوابها....

منذ الساعة العاشرة صباحا حتى السادسة مساء

الجمعة : ٩/٢٥ - فرقة الفنون الشعبية

السبت : ٩/٢٦ - الفرقة النضالية للرقص والغناء الشعبي

الاحد : ٩/٢٧ - فرقة شباب سرده للديكة الشعبية

الاثنين : ٩/٢٨ - الحفل الختامي

الاثنين ٩/٢١ - فرقة جامعة بيرزيت للديكة الشعبية (جنور)

الثلاثاء : ٩/٢٢ - فرقة جامعة بيرزيت الغنائية (سقايل)

الاربعاء : ٩/٢٣ - فرقة الطليعة للديكة الشعبية - عراية البطوف

الخميس : ٩/٢٤ - فرقة شباب جبهة الرامة للانشاد (يعاد)

تباع تذاكر مهرجان الليالي بالاماكن التالية :-

رام الله : مطعم النجل ومكتبة السارمي ومحلات ركب للبوقة القدس : ميس الريم للارشطه

ناپلس : رولاند للاحياء / عماره فيني. جنين : مكتبة ابن خلدون. طولكرم : معرض ساني للازياء.

قلقيلية : مثل الحوراني. غزة : جمعية الشبان المسيحية - مكتبة تنعاف.

تباع التذاكر ايضا على باب ساحة الحرم الجامعي القديم.

بيت الصحة

مساج عام.....

طبي • رياضي

«ساونا»

بأشرف مساجين مؤهلين شارع شامي ٨

الطابق الثاني

ج : ٣٢١٤٣٤ - القدس

## منازل سورياتي وتساوم برطاني بشأن نتائج مهمته دي كوار

نيويورك - الامم المتحدة - عقب مسئول سوفييتي كبير بصورة ايجابية أمس الاول على نتائج مهمة السلام التي قام بها خابيري بيروث دي كوار سكرتير عام الامم المتحدة في الخليج في نهاية الاسبوع الماضي.

فقد صرح فلاديمير بتروفسكي نائب وزير الخارجية السوفياتي في مؤتمر صحفي بان الجهود التي بدأها مجلس الامن ليست هباء

وانها بدأت تسفر عن نتائج عملية. ويتناقض هذا التعليق الاول مع التعليق الذي ادى به سيرجيفري هاو وزير الخارجية البريطاني الذي سارع أمس الاول بإعلان تأييده لبحث فرض عقوبات على ايران.

غير ان المراقبين يقولون ان هذا المسعى ليس امامه فرصه للنجاح ما لم يتفق الاعضاء الخمسة الداعمي الحضور في مجلس الامن الدولي

والتي يقتنعون بحق القيتو. وتكرر بيروث دي كوار سكرتير عام الامم المتحدة في تقريره الذي لم يكرر نصه وإنما تصرف مضمونه ان ايران اقترحت وقف القتال على مرحلتين وقت إطلاق النار من حيث الامم الواقع في الرحلة الاولى التي يتوجب تشكيل لجنة تكلف ببحث







التقنية والتربية

فتحيه السلام على يد القائد عتبة بن رافع

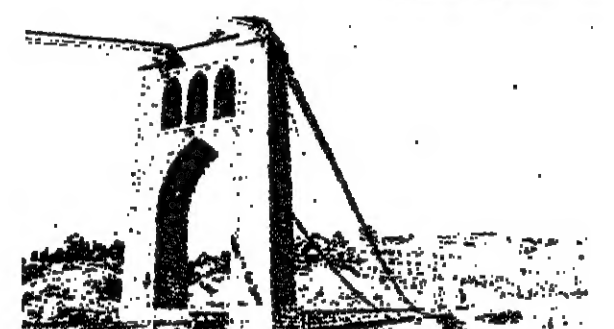
قوله

## مدينة العلماء والفضلاء

❗ لا تتحدث كتب التاريخ ومن بينها كتاب عن هذه المدينة المؤلف اسمه محمد الهادي العروق متى نشأت قسطنطينة الجزائرية على وجه التحديد لكن المؤكد انها كانت تحمل اسما قديما هو «كيرطا» قد زارها المؤرخ الاغريقي بينيئوس عندما كانت احدى عواصم مملكة سيفاكس الكبرى ، وكلمة «كيرطا» تعني باللغة البونية السائدة آنذاك «المدينة» .

مدينة قسنطينية مثلها مثل مدينة القسنطينية التي تعرف الآن باسم أسطنبول أخذت اسمها من الإمبراطور الروماني الشهير قسطنطين الذي احتلها في بداية القرن الرابع الميلادي. إبعاد بناءها وحولها إلى أهم سبينة رومانية في المنطقة. جعلها مركزا اقتصاديا وتجاريا رئيسيا ونقطة ارتكاز إستراتيجية في شمال إفريقيا.

وتصف كتب التاريخ القديمة هذه المدينة بأنها تمتد داخل سور غير منتظم الإضلاع يخترقه شارعان واسعا الأول يمتد من الراسما الى الجنوب ويربط بين ابواب المدينة الرئيسية والثاني افقيا من الشرق الى الغرب ويربط بين المعبد والسرور الروماني ، وفي نقطة تلاقي هذين الشارعين تقع الساحة العمومية - ومن مظاهر الفن المعماري الروماني في هذه المدينة ان الشوارع كانت مزينة بالاقواس والتعاقيل ، ومن مظاهرها الحضارية ان التاريخ يذخر باسماء العلماء والانباء الذين اجتمعهم قسطنطينة.



العصر التركي  
دخلت قسطنطينة تحت نفوذ

دخلت قسطنطينة تحت نفوذ

الدولة التركية في نحو العام ١٥٠٠ ميلادي وشهدت تطوراً كبيراً تمثل في ازدهار التجارة والعمران وازدياد عدد السكان وتعبد العمال والمصانع ، وقد وصل نفوذها في عهد لبالي صالح الى تونس و أبرمت اتفاقيات تجارية مع حواضر البحر الأبيض المتوسط مثل مرسيليا وجنوة والموانئ الاسبانية .

تذكر الملوخ العربي الزبيري أن قسطنطينية في الفترة كان بها ٢٨ سوقا وسوقية و ٢٦ سباطا و ٢٨ تربعات يتجمع بها صانع النسيج و ٣ رحبات لفرش الصلح و ٣ أفراق الخبز و ٢٧ مطحنة جبوب منها خمسة داخل للمنية تصحن يومية ٦٠٠ قنطارا من الحنطة ، وأشارت كبت التاريخ الأفريقية إلى أن هذه المنية كانت في تلك المرحلة ترتبط بكل من الجزائر وتونس وقادس وإن القوايل التي كانت تتجه من تونس في كل شهر كانت تتجه من ١٥٠ قنطارا كحاصل الحبوب إلى المنية الزراعية والسلم الصناعية

الاحتلال الفرنسي،

وقعت قسطنطينية في قبضة  
الاستعمار الفرنسي في العام ١٨٣٧  
وذلك في أعقاب انهيار اسبانيا مع  
مطلع القرن التاسع عشر وقد وصف  
المؤرخون تلك الايام بالقول بلقد  
ادت مجاعة العام ١٨٠٨ والتي  
استمرت سنتين كاملتين الى زحف  
الفلاحين نحو قسطنطينية جماعات  
ووجدانا تساء ورجالا فانطرق  
مقتلة بهم يعيننا وشمالا  
مقشعرة بالية وارجلهم حافية  
ويظهرهم عارية وظهورت بلبسيتها



### وصف المدفئة

نمنا زيور الانسان مدينة لاو  
 قد يستعري انتباهه نظافة  
 قة او حدة المعمار او سعة  
 لة او حسن النسق والنظام و  
 ج الحاضر بلطاني في تولام  
 ية او الهود الجميل الفني  
 الى الله المدينة الضخمة  
 يستعري الانتباه فيك مما  
 في فوق الناس واوقافهم  
 في الطائف يجد في المدينة  
 ما من كل هؤلاء ، فاطرق  
 تتميز برحابة ملحوة  
 تتيج لحركة المرور ان تنساب  
 وسفاري بغير تكس او  
 قة وديعة الانتباه نظافة  
 في وجمال تأسسها . إذ تتناثر  
 فضيات الطريق أحواش الزهور  
 ال ظل ونباتات الزينة .

سرعان ما يتحول نظر الناس إلى الإبنية الحدية ، التي تفسد شاعقة ، في أشكال هندسية جميلة ، وكأن المهندس محف فاضل ، بدأ يعرض فيه الإنسان حسن وبراعة التصميم . فأننا وصل إلى الجامع الكبير في شارع فيصل ، توقف أمام قديسة العاشق ، وهو جامع البناء الذي يعد من أجمل المباني الهندسة وفق للمعمار الشهير نوري الشكر والعرفان له ، أتاه من علم الإنسان ما لم يعلم ، فأنه كان كل شيء سببا فاقا للمهندسة الجميلة على أحسن ما يظن .

وأدبعض المناطق حرم المسبنة وقع على واحة جميلة من سحر الحديقة كله لعملة في مكان واحد ، حين السير إلى حديقة الملك فهد ، يحيط الإنسان رحله ليعتبرج في العجائب الجميلة المعمار للنظام ، يضي في نزهة بين جمال الأخاذ فريد ، إذ يصير مع أصوات الحديقة اغنية التي تشبع في النفس عذبة والهدوء ، ثم يضي النظر أطراف الحديقة فينتقل في هدوء مع الموج الزاوية إلى مسامتة للبحر المحيط بالبحيرة ، ليستقر منظر من الزهور المتوفرة في نظام في سواحي الحديقة ، على تلال الأراك والفلل المبنية في شاطئ البحيرة ، كأنها نزل عشاق معاً إلى ماوى الفارين من هجير إلى واحة السلام .

لأنَّ الزاوية حظه من واحة بين زهور حديقة الملك فهد ، وتطلق موقود الشاطئ في جمال الأخاذ ، فهناك أخرى في التّخاف ، تأخذ

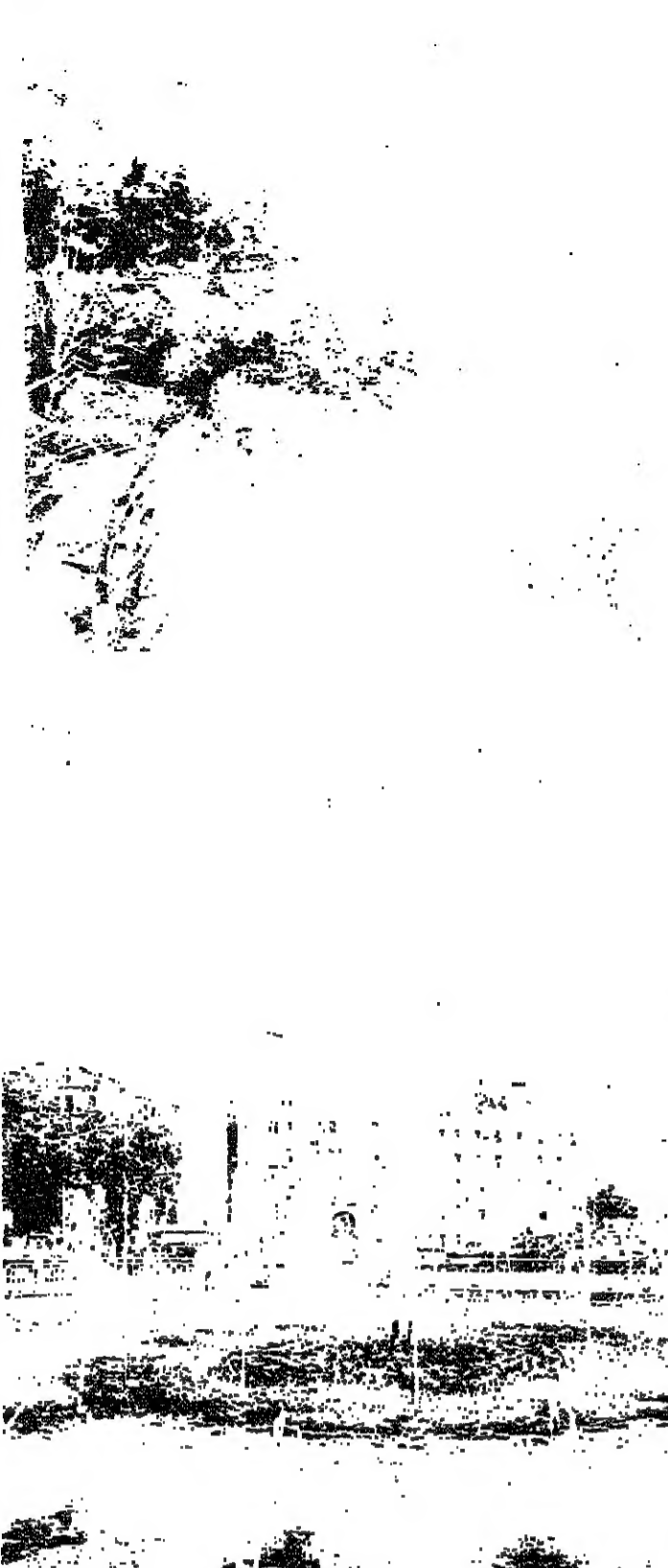
**الاستقلال**

مع حصول الجزائر على استقلالها بعد استعصاء ناز قزاية ١٩٧٢ عاما دخلت قضيتية مثلها مثل باقي المدن الجزائرية مرحلة وعهدا جديدين ، وفي الحقيقة كما تنكر المراجع الرسمية الجزائرية عن المرحلة التي اعقبت رحيل المستعمرين عن هذه المدينة قد اتسمت بالقوى والاضطراب نتيجة عمليات الجرح الكروب العليا من الريف وبشكل عفوي وغير منتظم ، لكن قضيتية في المراحل اللاحقة بدءا بالعام ١٩٦٥ بدأت تستعيد شيئا من مجدها الغابر وهي الآن تعتبر واحدة من اهم ثلاث مدن بالعاصمة الجزائرية وبينها وهران وتلمسان وتغلب التقديرات ان عدد سكانها حاليا يصل الى اكثر من نصف مليون نسمة وانها تأتي في طليعة المدن الجزائرية من حيث الاهمية التجارية والاقتصادية .

وتضم فلسطينية أقدم وأهم جامعة في شرق الجزائر وهي جامعة الأمير عبد القادر . المكونة من ١٦ معهدا لاختصاصات مختلفة مثل العلوم البيولوجية والحقائق والعلوم الادارية والاقتصادية وعلوم الأرض ومعهد الآداب والثقافة العربية بالإضافة إلى معهد العلوم الطبية ومعهد للعلوم النفسية والتربوية ومعهد للعلوم الاجتماعية ، ومعهد الفيزياء والرياضيات والكيمياء والهندسة المعمارية .

على الصعيد الصناعي تضم فلسطينية عددا من الصانع والمعامل الأساسية فيها ٧ مراكز للصناعات الكيماوية ومركز للصناعات الجلدية والأحذية و ٤ معامل للخشب واللاصق و ٢١ مصنعا للنسيج والملابس و ٨ للصناعات الغذائية ومعامل للتبني والسماتر ، و ٥ معامل للطباعة والورق و ١٢ معلا مواد البناء و ٧ معامل للصاعات الميكانيكية والتكديين و ١٤ مؤسسة لصحة . استخلاص أخرى .

عن «المجلة»



عن «الحاق»

بالسجود لله سبحانه ، طاعة  
وشكرا وعرفانا ، فتحقق الشمس  
من خدرها ، فحقت المدينة في  
ضياء غامر ، ورويدا رويدا تخفت  
مصاييح الليل لتفسح الطريق  
لنسيان النهار ، وما ان ترتفع  
الشمس في السماء حتى تكثني  
الدولية حللتها البهية من جديد ،  
فتقاتل شعاع الشمس كما  
ازدادت تحت قنابيل الليل .  
وفي اثناء ذلك كله ، يبدو  
النساء شاذة لا يكثر فوهها غيم  
ولا يوجب زرقتها باهر ، فثانا ثمان  
النهار ، بدت صفحة متعة الغناظير  
من زرقه لا تشوبها شائبة و  
كان الليل بدت النجوم كعبون  
ساهرة زرقته البهية يظلمة حانية .  
اما النسيم فهو رقيق معتدل  
لطيف بالنهار ، شفاف بالليل  
يقبح الزوائر في الكفاف اياما لا  
يحل ولا يصيب برم . فمحاسن  
المدينة تبو في ثوب متجدد  
والجو اللطيف يحل الغمام رغدا  
طيبا ، وقد تتكرر الرحلة الى اجانب  
المدينة وحداقها كل يوم ، ومع ذلك  
تبقى مصر متجددة للتعمة والراحة  
وبساطة العقل .

وعندما تحين لحظة الوفاة ،  
يشعر الزائر ان يدوع عزاء غاليا  
له في الفراق مكانة خاصة ،  
تسكن الطائف في قلوب من  
يسكنونها ؛ ولكن الوداع يبقى وداع  
صامت وحيور ، بعد ان استقر  
الفلس سيكتفي ، وارتدت من منافع  
الجمال ، وطافت مفاعلة في يدوع  
صنع الله العظيم .  
يعضي الزائر عن المدينة بدموع  
ينظر لها ملها السكّر والحزن  
وتبقي تكريات الساعات الهينة  
عالقـة بأخـرة الـحـزن ، ومعها حزين  
متجدد لزيارة الذكرى في الطائف .  
عن «الدستور»

هذه المرة في نزعة عقلية بين عجائب الخلق والمخلوقات . ليتفكر في جميع صنع الله وبديع خلقه ، أنها حجة على الحيوان التي تجمع حشدا من احياء الماء الى زواجر الارض الى وحوش الغاب الى دواب الصحراء الى نواير الطير . وعندما يستقر الزائر نشية من حجة رياضية عليه ، ويخرج من حجة عجائب الخلق والمخلوقات مملوء القلب بالايان ، ويسانه وتوجيه تلهج بالتسبيح للخالق العظيم ، تغمضي به الرحلة في انحاء المدينة الحرة القديمة ، حيث الابنية العربية التقليدية ذات الطابع الاسلامي العروقي ، وهنا يغضي شعور عجيب بتزاوج الحاضر والماضي . حيث يستعمر الزائر جدران الازدحام ، ويرى وميض حضارة



الإسلام مقدداً ومستمرّاً فيها إشتات الإجمال على مر السنين ، وفيما أقام أنسانان اليوم عن صروح ، تنصّح عن الحاضر المجيد ، وتكشف عن الماضي التاتيد ، وتنبّيه بمستقبل سيد .

ها هنا ، وبعد طول التّجوال في المدينة ، فقد يطيب المذاكر أن يتناول شئنا من طعام ، وسرعان ما يتبين أنه ان الطائف الزائرة بالجمال ، الحافلة بالعالم والآثار ، فبإشارة فلتطعم كذلك باطياب الطعام ، فلتطعم عبيدة على كل الأرجاء وتقدم ما يرضي كافة الأنواع ، إذ هناك ولطعام العربي والهندي والصيني والغربي ، وليس على الزائر إلا أن يطلب ما يشتهي فيجده حاضراً بين يديه ، وتقدم لتمامك تلك القهوة المصرية الشهيرة وغيرها من المشروبات الطبية التي يشتهيها



مصيف الجزيرة العربية

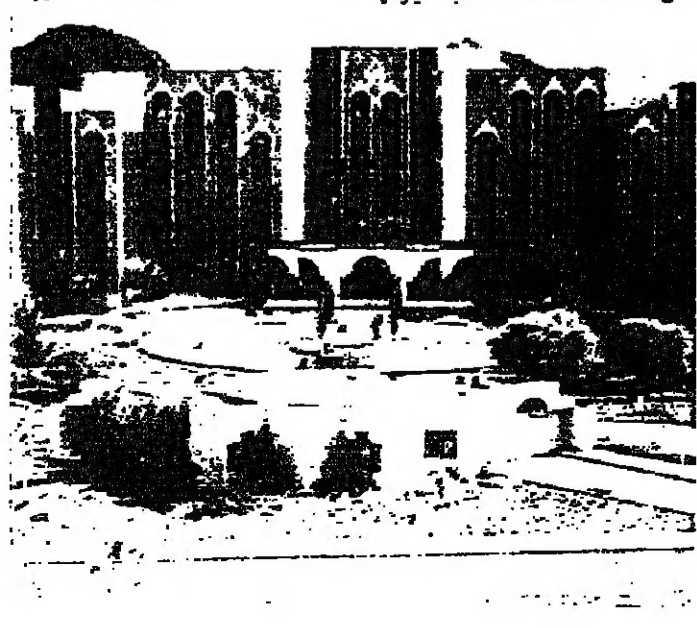
الظائف

فكرة بعض الناس عن الجزيرة العربية انها صحراء بلقع  
كتوي الانسان بحرهما ، وترمد عيانه من رملها ، وينوي بدنه  
ن جفافها ! .

ولكن زيارة الى مدينة «الطائف» كقيلة بدخض هذه الظنون  
يطرد تلك الافكار . اذ يجتمع في هذه المدينة الواقعة في قلب  
جزيرة العرب ما يجعلها المصيف المختار في جوف الصحراء .

تقع مدينة «الطائف» بالقرب الشاطئ الغربي للمملكة العربية السعودية على البحر الأحمر حيث تحلل ضيعة ترتفع ألفا وعشرة وأثنين وعشرين مترًا عن سطح البحر (١٦٠٠ - ٢٠٠٠ م) فوق سطح البحر، وهذا الموقع الفريد هو سبب تسمية الطائف

المقارن فيه كسباط طبيعي خلاب ،  
يعتجز فيه الق الرمال تحت اشعة  
الشمس بخضرة الاجار والزرورات  
لديته هناك ، ما ان يقرب  
القادم من اطراف المدينة ، حتى  
يستشعر بمرودة الهواء ووقت النسيم  
، وكان سحر المدينة يابس الا ان  
يستقبل زائريها قيل ولوجها .  
اما القادم الى الطائف من  
العاصمة «الرياض» فانه يتظفر  
بخزعة تاريخية قبل دخول المدينة .  
اذ تقع على جنبات الطائف الرئيسي  
اشار ومعالج من حبيب العرب  
القديمة ، اشهرها اطلال مسوق  
عكاكته محفل الشعر والابن في  
جيزرة العرب ، فانما كان القادم  
مخروا بالسر والشعراء ، اوشك ان





# تحقيق - أمل ومعاينة

## خيم جنين... أمل ومعاينة

■ من الأرض تعلم الفلسطيني الكرم... ومن الأرض تعلم الوفاء... ومن جنود الزيتون الملتحمة بالتراب تعلم الصمود... ومن اخضرار الأرض أدرك بان حب الوطن بلا حدود وحين حدث ما حدث... تاه الفلسطيني في متاهات الشتات ولم يجد غير الكريمة له ماوى، والوفية له حضن، فوقف الى جانبه تخفف عنه المعاناة، اساقته ما، بقها الطيب جرعات الامل

أحدى هذه الرقع الكريمة الوفية عرفت سابقا بمخيم العائدين. ويعد فترة عرفت بمخيم المحطة وسبب التسمية يرجع لان محطة قطار تركية قديمة توجد في اسفل المخيم، ثم تعارف عليه الناس باسم مخيم جنين.



■ المهندس محمد أمين الشلبي رئيس الهيئة الادارية بمركز الشباب الاجتماعي في مخيم جنين.

وهذا المخيم يقع على الجانب الغربي لمدينة جنين، حيث تقارح «١١٧٣» وحدة سكنية كجسد واحد يمد رجلاه في اطراف مرج بن عامر ويستند ظهره الى مرتفعين يتخلله وادي يعرف «بواي الحدي» إضافة الى منطقة سهلية مكتظة تعرف بمنطقة الساحة - وتقدر مساحة المخيم بـ «٣٢٢» دونم، ثلاثمائة واثنان وسبعون دونما يقطنه حسب الإحصائيات الأخيرة «٨١٤٤» نسمة يرجع اصلهم الى قرى ومدن كثيرة مثل زرعين، ونورس، والمزار، والكفرين وصيرين والمنسي والفقيه وصيفا وقيسارية وعين جوص والسنبينة ودالية الروحة واجزم وقنير وغيرها ورغم اختلاف قراهم الأصلية وتنوع النسب العائلي إلا ان المعاناة وسقف الحال الواحدة جعل منهم اناسا متالفين وكأنهم أسرة واحدة.

### الوضع المعيشي والاقتصادي

سعيًا وراء لقمة العيش يعمل عدد كبير من اهل المخيم في شركات ومصانع اسرائيلية في حيفا

### الوضع الصحي

حيث بدأ اناس كثيرون في بناء حوانيت تجارية على الشارع الرئيسي في المخيم حتى تكون مورد رزق سواء كان ذلك باستغلالها او بتأجيرها. وعموما فالوضع المعيشي مشدح لاجل السكان والبنية التحتية دون المتوسط.

وحدات المخيم. لكن هناك انباء مؤكدة من مسؤولين في الوكالة بان مشروع جديد او هو تكملة للمشروع السابق سيتم ان شاء الله في شهر عشرة المقبل بطول ١٥ كيلومتر لربط اكبر عدد وحدات ممكنة من المخيم بهذه الشبكة. والانابيب المستعملة في هذه المجاري بقطر «٨» انش وهو نفس القطر المستخدم في مدينة جنين، ويرجع سبب انسداد بعضها وانحسار الماء فيها لسوء الاستخدام وغيث الاطفال.

### الوضع التعليمي

هناك خمس مدارس. منها ٢ مدارس تكملة واحدة اعدادية ومدرستين ابتدائيتين ومدرستان للبنات اعدادية واخرى ابتدائية. يعمل في مدارس النكور ٢٨ معلم مع ثلاثة مدراء وثلاثة ائمة ويعمل في مدارس البنات ٢٧ معلمة ومديرات واثنين وقد بلغ عدد الطلاب في السنة الدراسية سنة ٨٧/٨٦ ١٠٧٢ طالب و٩٩٦ طالبة وهذا الرقم يتزايد كل عام مما يشكل ازحاما في غرف الدراسة والذي يؤثر بالتالي على استيعاب التلميذ او التلميذة ويسبب الارهاق للمعلمين ولتعليمات

وهناك مركز رياض اطفال تم انشاؤه من مساعدات محلية وبنوأسطة جمعية الرعاية الاجتماعية الخيرية في نابلس وهناك «٥٠» طفل في هذا المركز وهذا عدد ضئيل جدا بالنسبة لعدد اطفال المخيم الكبير. وهناك عدد كبير من الجامعيين والخريجين والذين لا زالوا يسعون وراء تحصيهم العلمي

### هناك اربع مشاكل رئيسية تواجه المخيم

■ أولا : مشكلة البناء فنتيجة لازدياد عدد السكان مع بقاء وحدة المساحة على حالها وتطور السكان الذين كانوا يتكفون في بداية السبعينات وقيلها في الستينات بغرفة او غرفتين للأسرة اما في هذه الفترة ومنذ حوالي عشر سنوات اذ سكن المخيم في التوسع الراسي والاقصى الامر الذي ادى الى بناء منازل غير صحية مغلقة التوافد بسبب الازحام والاعتداء على الشارع العام والاخذ منه بغية التوسع وهذا الامر ادى الى زيادة عدد الإزقة في المخيم.

■ المشكلة الثانية : أزمة المياه هذه الأزمة كانت خانقة جدا في العام الماضي وخصوصا في الصيف فقد بلغت ثروتها في بعض المناطق خاصة المرتفعة فقد غابت المياه نهائيا لمدة تزيد عن شهرين متواصلين وعدم الكثيرون للتغلب على هذه الأزمة بشراء تكتات مياه بسعر التلك خمس دنانير وفي هذا العام ونتيجة للاسطار وتحسن مشرب المياه فقد شهدت أزمة المياه انقراجا واضحا وقد قامت وكالة الفتوح بوضع ثلاث مضخات تقوية في المناطق المرتفعة في المخيم. الامر الذي ادى الى تحسين وضع المياه خاصة في المرتفع من المخيم.

■ المشكلة الثالثة : وهي مشكلة التموين. فبعد ان قطعت الوكالة التموين الغذائي الرمزي الذي كانت تقدمه لمعظم سكان المخيم لم يبق

الا ٢١٠ من سكان المخيم يستفيدون من التموين وهم في حالات العوز الشديد والحالات المرضية المستعصية والمعاقين.

■ المشكلة الرابعة : يعاني مخيم جنين ومنذ زمن بعيد من عدم وجود مقبرة يوارون فيها موتاهم. فهم يقومون بدفن موتاهم في مقبرة جنين التي ملئت منذ سنوات الامر الذي ادى الى دفن الكثير فوق بعضهم البعض الامر الذي يشكل الاشمنزاز والحزن فكل مخيمات الضفة والقطاع لها مقابر خاصة بها باستثناء هذا المخيم الذي يقطنه قرابة ٩ آلاف نسمة وقد نشوه الكثيرون الى هذه المشكلة واشتكوا للمسؤولين لكن لا حياة لمن يتنادى انها مشكلة مساوية يتنادى الجميع في المخيم بايجاد حل لها باقامة مدفن خاص للمخيم.

### مركز الفتيات الاجتماعي

هو النادي الوحيد الذي كان يوجد فيه شباب المخيم ماوى في وقت الفراغ يمارسون فيه نشاطات رياضية وثقافية متنوعة أبرز طاقات كبيرة. لكنه في الفترة الأخيرة ومنذ ثلاث سنوات شهد غيابا شديدا عن ممارسة نشاطات مختلفة فانا ما دخلته خنته فارغ غير من الكراسي وافراد قلة. ويرجع ذلك الى مشاكل عدة حدثت مع الادارة السابقة. الامر الذي ادى بالعماله الى تغير من المركز خاصة وانهم كما يقول احد المسؤولين ان هذا راجع لضعف تحمل المسؤولية عند الاعضاء. وقد اتى المهندس محمد الشلبي الاضواء على وضع المركز منذ ٨٥/٥/٧١ حتى هذه الايام والمهندس الشلبي يتراأس الهيئة الادارية في المركز منذ سنتين تقريبا. فقال لقد تم وبعد قضاء الادارة السابقة تعيين ادارة جديدة بالتاريخ المذكور واستلمنا المركز بتعيين من وكالة الفتوح. وقد استلمنا المركز بوضع يائس جدا حيث اماننا عدة مشاكل اساسها الوضع المالي للمركز والصندوق فارغ تماما برصيد سفر وهناك ديون بقيمة «١٤١٠» دينار لم يكن ارباعها الا ان نضم ونبدأ من الصفر ونعتمد على امكانياتنا الذاتية ففتحنا باب الانتساب وفتحنا دورة كمال اجسام ودورة كراتيه وقمنا بعمل زيارات في شهر ٨٥/١٢ وكان عددهم الزيارات لوحدها حوالي «٣٠٠» دينار عمدا الى قساره القاعة الرئيسية وقد كلفت مبلغ «٨٧/٤٨» تم تعيين ادارة جديدة ورغم ظهور بعض الشخير الطفيف وقولاه نشاط موقوف للفريق الرياضي الا ان سلبية بقيت كما هي.

ويوفر المهندس الشلبي سبب التعيين المباشر وعدم اللجوء الى الانتخابات الى عدم وجود أعضاء في قدر المسؤولية يقومون بطلب انتخابات.

### المشاكل التي تواجه المركز

اولا : عدم اهتمام الاعضاء بالمركز وعدم مشاركتهم باحياء النشاطات الاخرى الثقافية والخدمات العامة والترويحية والفنية.

ثانيا : المشكلة الرئيسية المشكلة المالية : لقد بقينا سنتين ونصف ونحن نسير بمدخل ناتج حتى شهر ٨٦/٢ سافرت لعمان واخذت الاوراق المطلوبة لاستلام اموال المركز فقلنا اني ان مخيمات المركز مجمدة. والسبب ان المراقب السابق قد استلم منذ عام «٨٠» حتى عام «٨٥» مبلغ «٢٧٥٠» دينار. ووقع ميزانية مصروفات بقيمة «٢٠٠٠» وعشرين الف فقط اي ان هناك «٥٥٠٠» فرق غير واضح كيف صرفت ولا يعرف مصيرها وقانوني بوثائق تدل على السنوات التي

اولا : عدم اهتمام الاعضاء بالمركز وعدم مشاركتهم باحياء النشاطات الاخرى الثقافية والخدمات العامة والترويحية والفنية.

ثانيا : المشكلة الرئيسية المشكلة المالية : لقد بقينا سنتين ونصف ونحن نسير بمدخل ناتج حتى شهر ٨٦/٢ سافرت لعمان واخذت الاوراق المطلوبة لاستلام اموال المركز فقلنا اني ان مخيمات المركز مجمدة. والسبب ان المراقب السابق قد استلم منذ عام «٨٠» حتى عام «٨٥» مبلغ «٢٧٥٠» دينار. ووقع ميزانية مصروفات بقيمة «٢٠٠٠» وعشرين الف فقط اي ان هناك «٥٥٠٠» فرق غير واضح كيف صرفت ولا يعرف مصيرها وقانوني بوثائق تدل على السنوات التي

### اشراف واعداد : مؤسسة حطين للخدمات العامة والصحافة

استلم بها مبالغ بقيمة هذه المبالغ في عام ٧٩ استلم ٢٥٠٠ دينار وفي عام ٨٠ استلم ٣٥٠٠ دينار وفي عام ٨١ استلم ٣٥٠٠ دينار وفي عام ٨٢ استلم ٥٠٠٠ دينار وفي عام ٨٣ استلم ١٥٠٠٠ دينار وفي عام ٨٤ استلم ٢٧٥٠٠ دينار

وحينما عدت الى الضفة الغربية سالتني وراجعتني فقال بانه كان يرسل ويدفع مصروفاته اليهم اولا بالول. وقد طالبوني المسؤولين في عمان برفع قضية عليه وقد زودوني باوراق ثبوتية مصدقة من مؤسسة الدفع ومن البنك الذي كان يسحب منه وقد قمت برفع قضية وهي الان قيد الدعي العام وقد بارتك الوكالة هذه الخطوة ووعدت بان تلتف جانبا وشجعنا بعد ان اقتنعوا بمجموع الاموال الجيدة للمركز في عمان هو «٥٧٥٠» دينار وفائدة اضافية بقيمة «٥٢١» دينار.

وبالنسبة للفريق فلا توجد مشكلة الا البحث عن مدرب كفو يقود الفريق الى مستوى افضل ويجعل للمهندس الشلبي انجازات المركز فيقول :

١ - ان ابعاد المراقب السابق كان الانجاز الامم.

٢ - تسير امور المركز وخاصة

### عزبة بيت حانون والرياح العاتية

العزبة يوما بعد يوم في توسيع ملحوظ للمستوطنة المجاورة وكأنها تنب مستقبل كل الفلاح من حولها مما قد يسبب هدم جميع بيوتهم تاركه اهل هذه العزبة بدون ماوى

٢ - الاهمال الواضح. وكانه متعمد. من قبل المجلس لاهل العزبة حيث تنكس تلال الغمامة مما قد يعرض اطفالهم للامراض خصوصا وان العزبة لا تحتوي على عيادة او مدرسة علميا بان اهل العزبة يدفعون للمجلس رسوم النظافة الشهرية

٤ - عدم وجود عيادة او مدرسة من الاسباب المعقدة التي تجبر اهله العزبة وخاصة الصغار منهم بالهجرة الى القرية عبر الخط السريع. خط الموت. والذي كان سببا في ازهاق ارواح ما يقارب الاربعين شخصا بين صير وكين. لم يحاول المجلس ايجاد حل لهذه المشكلة مثل وضع جزيرة او طريق مرور تسهل على الجميع عبور الطريق

واخيرا فاننا نشاهد رقص المجلس والمسؤولين بتجمل كلام مسؤولياتهم والوقوف امام جرفات السلطة وهم البيوت الرثية والسحيم على اعطاء نوع من الاستقرار المعيشي لاهلنا القاطنين فوق هذه الارض والبعل على قلبه عدد ضحايا السرعة الرهيبة بحل مشكلة قطع الطريق العام وكذلك حل مشكلة نال القمامة المكتمة حتى نستطيع تقديم الحد الأدنى من الظروف المعيشية لاهلنا الاربعة آلاف نسمة من قرية بيت حانون وعدم تركهم يعانون من قسوة الحياة دون عمن وكنهم في سلبية وسط امواج غاتية تتقاذفهم بيعة وبسرة والكل من حولهم يفلجج لا ينفذ ولا معين.

### المردودات السلبية لقرار نزح الملكية

مصادرة ارض العزبة والتي كانت ملكا للقرية ترك سكان العزبة يعانون من مشاكل هم في غنى عنها سيما وانهم يصارعون من اجل لقمة العيش. من هذه المشاكل

١ - عدم قدرتهم على البناء او حتى توسيع بيوتهم الحالية ولا باني شكل من الاشكال

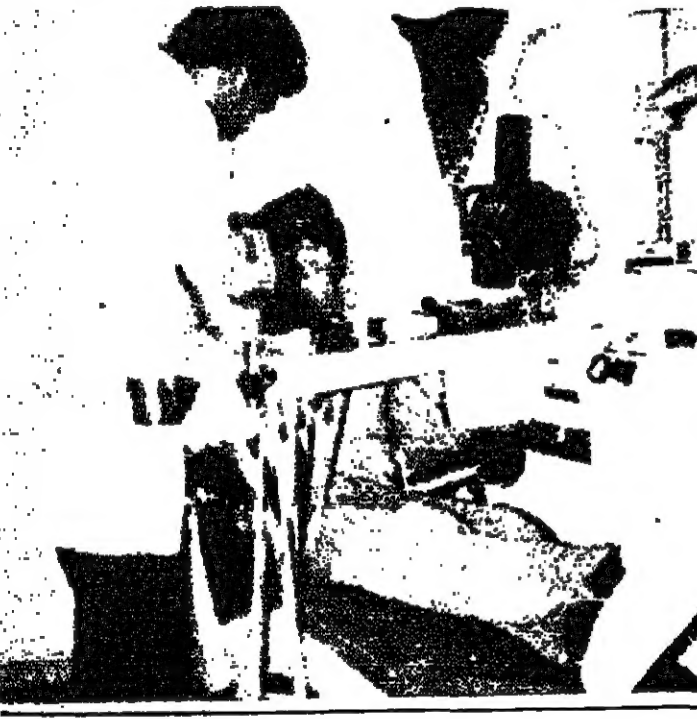
٢ - جرافات السلطة. رعبهم القادم. وحتى تقدر من ارض



### والترفيهية والخدمات العامة

وامنيتي هي تكوين فريق كشافة تابع للمركز كباقي المراكز ولكن بالنظر الى الطموحات والنظر الى الوضع والامكانيات يؤول بالمرء الى اليأس لكن الامل موجود في التفكير نحو الافضل.

ويوجد في المخيم مسجد وحيد شهد في شتاء العام الماضي عملية توسيع بعد ان اصبح يكتظ بمراده فلم توسيعه لاستيعاب اكثر عدد ممكن من المصلين. بالإضافة الى بناء طابق ثاني يحتوي على مكتبة للنساء ورغم ذلك فهناك ازحاج خاصة ايام الجمع والاعياد. وهناك نية لعملية توسيع جديدة.



### عزبة بيت حانون والرياح العاتية

العزبة يوما بعد يوم في توسيع ملحوظ للمستوطنة المجاورة وكأنها تنب مستقبل كل الفلاح من حولها مما قد يسبب هدم جميع بيوتهم تاركه اهل هذه العزبة بدون ماوى

٢ - الاهمال الواضح. وكانه متعمد. من قبل المجلس لاهل العزبة حيث تنكس تلال الغمامة مما قد يعرض اطفالهم للامراض خصوصا وان العزبة لا تحتوي على عيادة او مدرسة علميا بان اهل العزبة يدفعون للمجلس رسوم النظافة الشهرية

٤ - عدم وجود عيادة او مدرسة من الاسباب المعقدة التي تجبر اهله العزبة وخاصة الصغار منهم بالهجرة الى القرية عبر الخط السريع. خط الموت. والذي كان سببا في ازهاق ارواح ما يقارب الاربعين شخصا بين صير وكين. لم يحاول المجلس ايجاد حل لهذه المشكلة مثل وضع جزيرة او طريق مرور تسهل على الجميع عبور الطريق

واخيرا فاننا نشاهد رقص المجلس والمسؤولين بتجمل كلام مسؤولياتهم والوقوف امام جرفات السلطة وهم البيوت الرثية والسحيم على اعطاء نوع من الاستقرار المعيشي لاهلنا القاطنين فوق هذه الارض والبعل على قلبه عدد ضحايا السرعة الرهيبة بحل مشكلة قطع الطريق العام وكذلك حل مشكلة نال القمامة المكتمة حتى نستطيع تقديم الحد الأدنى من الظروف المعيشية لاهلنا الاربعة آلاف نسمة من قرية بيت حانون وعدم تركهم يعانون من قسوة الحياة دون عمن وكنهم في سلبية وسط امواج غاتية تتقاذفهم بيعة وبسرة والكل من حولهم يفلجج لا ينفذ ولا معين.

### المردودات السلبية لقرار نزح الملكية

مصادرة ارض العزبة والتي كانت ملكا للقرية ترك سكان العزبة يعانون من مشاكل هم في غنى عنها سيما وانهم يصارعون من اجل لقمة العيش. من هذه المشاكل

١ - عدم قدرتهم على البناء او حتى توسيع بيوتهم الحالية ولا باني شكل من الاشكال

٢ - جرافات السلطة. رعبهم القادم. وحتى تقدر من ارض



# حفريات الهورديون اقوى اسباب الخلاف في الضفة شامير لا يخاف من رأي الجيش في موضوع «لافي» لكنه يخشى من انسحاب الموقف على «الضفة الغربية»



صاحبه اكثر حساسية وثقة بحيث بات من الصعب جدا اخفاء اهميته وما سوف تتخض عنه مستقبله. بنحاس عتوري عن «عمل هشامير»

نفوذ الجيش يزداد في الضفة

رئيس الوزراء الاسرائيلي اخفا حين شن هجومه الأخير على الجيش الاسرائيلي بخصوص موضوع الطائرة «لافي» من فوق منصة حزبية ، ولكننا نؤكد الآن ان استخدام المنبر الحزبي لم يكن يدافع الضفة المجردة لان شامير الذي تحدث عن الطائرة لافي ، كان يقصد في

على الشخصية التي لا يريدون بقاء صاحبها في مكان وفي عمله وانهم لذلك يريدون بين «سنيه وبيرس» ويعرفون بان رئيس الادارة المدنية يعتبر «رجل بييرس في الضفة» في حين يصف الجنرال غوريون على انه رجل راينر الحصري في المناطق. وبما ان شعورا لدى الجميع بان حلا يكون مبنيا على الانسحاب سوف يتم بقيادة وتوجيه ودي نفوذ بييرس ولها سيكون شخصا مثل «سنيه» احد منطقتي هذه السياسة واحد الذين سيهدون الارضية اللازمة لتدمير الحل المطلوب.

النقاش الذي اوصل الى مثل هذه النقاشات هو الاساس الذي دفع بوزارة عدم التفاهم بين كبار قادة الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة وهذا ما شكل الاساس الذي دفع بالجنرال جيتال «افرايم سنيه» للاستقالة من رئاسة الادارة المدنية في الضفة الغربية. ربما نضطر للاقرار بصق وجهة نظر شامير من هذه الناحية لان الجيش الاسرائيلي في المناطق المحتلة هو الأكثر تدخل في الشؤون السياسية ولأن موضوع الضفة والقطاع تشكل الحدث السياسي الذي لا بد للجيش الاسرائيلي من التدخل في هذا ما اعمل الضوء الاحمر في نظر الليكود من امكانية استقلال تسييس الجيش الاسرائيلي في المناطق لاصدار حكم عسكري/سياسي نهائي بخصوص الانسحاب من هذه المناطق اذا دعت الحاجة الحزبية (العمل) الى ذلك. حسم حزب العمل الاسرائيلي يضغطون بكل ثقلهم من اجل ابعاد منسحب الشؤون الاسرائيلية في المناطق الجنرال شيمون بيرس غوريون عن منصبه بينما تضغط القوى اليسارية والوطنية لايواء «افرايم سنيه» من هناك وخضوعا لضغط المستوطنين من كريات أربع وغيرها من المستوطنات وبرزعة موجة الضغوط والخاصة بالمستوطنين اليكيم هعشلي» من كريات أربع.

حفريات الهورديون ازدياد النفوذ للمستوطنين داخل بعض الاحزاب الاسرائيلية ولا سيما داخل جيروت وحتيا وبعض الاحزاب الدينية جعل الفرصة تكون مواتية امام هؤلاء لشن هجومهم

منذ اليوم الاول لانتهاه حرب حزيران سنة ١٩٦٧ فان الجيش الاسرائيلي ولا سيما قيادات المنطقة الوسطى في ميمنة الاكران اصبح الوجهة الاولى لتنفيذ وبطولة السياسة الاسرائيلية في المناطق وان الجيش اصبح له دورا معين في الدفاع رابين في المناطق المحتلة هو الذي يصر على ضرورة السير حتى النهاية في هذا المشروع وعدم التوقف فيه ويبدو ان هذا كان احد العوامل الرئيسية التي جعلت وزير الدفاع يوافق بسرعة على الاستقالة التي قدمها افرايم شبه الهية.

موضوع الحفريات في منطقة بيت لحم ربما تكون القشة التي كسرت ظهر البعير لان هذا الموضوع اصبح نقطة خلاف مركزية ليس بين الليكود والتجمع فحسب بل بين جماعة رابين في حزب العمل وجماعة بييرس فيه لان كلا من الرجلين اتخذ موقفا مناقشا ومعارضا لوقف الوزير الاخر.

الاساسي الاول الذي تدور حوله السياسة الاسرائيلية في المناطق المحتلة ولذا لا يجوز التعامل معه على انه رجل فقط لان ما يتخذه يمكن ان يكون اوسع من ان يجد حدود الوزير رابين وسياسة وزارة الدفاع فقط ، لكن تلك يبقى الاساس والقاعدة الاولى في الخلافات وتبين ان العديد من مخازن ومستودعات الذخيرة والاسلحة التي تستخدم في حالات الطوارئ لا تتم عليها اجراءات الحماية والصيانة كما هو مفروض.

وقال قائد في المنطقة الشمالية الكولونيل موتي بيرس بان في عدة حالات فان سلطات الجيش الاسرائيلي تضطر الى ارسال جنود وضباط احتياط من اجل معالجة امر هذه المستودعات.

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

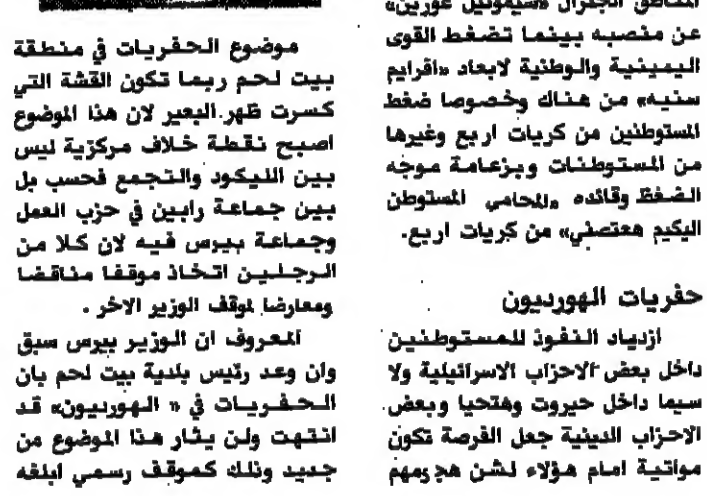
في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في

في التقرير السنوي الذي نشره الدكتور «مارون بنفنتسي» قبل ايام حول الاوضاع العامة في الضفة الغربية وقطاع غزة ، فان بعض المعطيات التي برزت فيه كانت حول نقل الطلاب ابناء المستوطنين من وال المدارس التي يتعلمون فيها في الضفة الغربية ويتضح من هذه المعطيات بان خلال سنة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ فان تكاليف نقل كل طالب مستوطن من وال مدرسته في الضفة الغربية بلغت «١٣٠٠» شيكل جديد وفي «مستوطنة» بين يامين» بلغت تكاليف نقل كل طالب «١٢٥٠» ش . ج والنقل القليل التكاليف كان فقط في مستوطنة غوش عتصيون حيث يدرسون في نفس المنطقة وبلغت «٣٠٠» ش.ج. للطلاب الواحد. وبالنسبة الى هذه التكاليف في



ممنوشات

سائر اخوان

أخيه

عزف نغم

سفرة

صالونات

برصيات

رفائيل ايتان يقول :

## العرب يعملون على هزيمةنا بالاكثار من النسل



وتعيشها دون ان تفكر ولو للحظة واحدة «بوجيب» اقتضت الاجراءات الكفيلة بالحد منها ولقيتها عند حدها والاستعداد للمستقبل ولا يمكن ان يحدث من مضاعفات. وبكلمات اخرى وطالما لا يوجد تشجيع وتأييد مستمر ومتجدد للهجرة المعاكسة بين اليهود في ولااستيلاء على المزيد من الاراضي التي لا تزال خالية ولا يمكنها احد (١١١) بسبب الاقبال وعدم تشجيع هجرة اليهود المستمرة الى البلاد -

النتيجة وهم يريدون اشعار اليهود واقتناعهم بالكثافة السكانية وعدم القدرة على المعيش . وبالتالي اقتناعهم بضرورة الهجرة من اسرائيل الى خارجها ، في حين ان العرب لا يفكرون بالهجرة من البلاد كنتيجة للاكتظاظ بل ربما لاسباب اخرى وهذا يعني عكس الحلم

«الاعمال المسلحة والاستيلاء على الارض ، والضغط من الخارج ، يدفعون لمزيد من هجرة اليهود الى الخارج... فيأتي العرب ويحلون محلهم ويحصلون على المزيد من الارض».

والعقيدة الصهيونية التي تطالب وتعمل على زيادة الهجرة اليهودية (الى البلاد في حين يركز العرب على دفع اليهود الى الهجرة (من اسرائيل). ومهما تضخت صعوبة هذه الاقوال ومدى قسائوها فان حكومة اسرائيل ترى هذه السبلات

كاتب هذا المقال هو الجنرال «رفائيل ايتان» رئيس اركان الجيش الاسرائيلي سابقا واحد المتطرفين الداعين لاقامة «اسرائيل الكبرى» واحلال اليهود محل العرب ، وهو يشير الى الخطر الشديد من تكاثر العرب وعدم موازنة ذلك من قبل اليهود الذين «يهربون» - كما يقول - من المكان بدلا من ان يطردوا العرب. وقد راينا ترجمة المقال ونشره كما هو لاطلاع القاري على هذه الافكار.

اولا - ومن ثم الاستيطان في الضفة والقطاع - ثانيا - فان الميزان يميل باستمرار لصالح العرب ولاستيلاء العرب على هذه الاراضي شيئا فشيئا.

وانا استمرت هذه الاوضاع وتضاعفت على هذا النحو فان مدة اخرى تتراوح من ١٠ - ١٥ سنة سوف تظهر بوضوح حقيقة المشاكل التي ستعيشها اسرائيل والتي ستهدد لشروع الصهيوني بشكل عام وجنري لان العرب سيحتلون ارضا جديدة خالية للسكن والعيش فيها كل يوم بينما يقل عدد اليهود الذين يعيشون هناك ويتقل مساحة الارض التي يملكونها ويعيشون عليها سيما اذا سارت معدلات الهجرة المعاكسة بين اليهود الى خارج اسرائيل في حين سجد هذه الاراضي من يسكن فيها ويعمرها طالما واصل العرب زيادة عددهم بطريقة الازدياد المستمر والذين الذي لا تنضب من النسل والاكثر من الابناء الذين يزيدون من رقعة مساحات الارض التي سيستفيدون منها كما فعل الاباء من قبل.

ولكي تشير هذه العملية بصورة جيدة وطبيعية وتحقق المطلوب منها على الفور فان زيادة العمل المسلح والاكثر من العمليات المسلحة وتنامي اللجوء الى العنف الداخلي الى جانب الضغوطات الخارجية لكي تقبل اسرائيل بوقائع جديدة وباحكام ومقاييس جديدة. سوف ينظر الاسرائيليون الى هذا الكلام بشيء من التسامح وعدم الرغبة بالاقتران به لكن ذلك لن يقلل من اهمية لكن العرب سينظرون اليه بشيء كبير من السرور وسيعملون على تنمية الارض الجديدة التي سيحصلون عليها عن طريق زيادة عددهم .. وهكذا.

للغالب الان - ليس اقل من استيطان يهودي بكل ما تعنيه الكلمة والاستيطان يجب ان يكون مكتظا للحلفاء على الاراضي القومية بكل قوة وقوة جذب لمزيد من الهجرة ولزيد من الولادة وعدد السكان من اليهود ولكي لا تصبح هذه البلاد ملكا للعرب.

مستخدمو الصناعات الجوية الاسرائيلية يتظاهرون امام مقر حزب العمل بتل ابيب

تل ابيب - قام مستخدمو الصناعات الجوية الاسرائيلية بظهور امس بمظاهرة مقابل مقر حزب العمل الاسرائيلي الذي يتزعمه شمعون بيرس في تل ابيب. وقد حضرت الشرطة الاسرائيلية وهي معززة بسياترين لرش المياه الملونة في سياق تفريق المظاهرين.

مساحة اسرائيل ليست الا خمس مساحة الارض والجزء الخمسين من مساحة مصر (اي مساحة الدولة كما نصت عليها خرائط الانتداب البريطاني بما في تلك منطقة هضبة الجولان) وان الشعب اليهودي يتطلع باستمرار لان يشكل الاغلبية الساحقة من مجموع السكان طوال مسيرة قيام الدولة الصهيونية والذي ابتدا منذ اواخر القرن الماضي مع بداية الهجرات اليهودية الى هذه البلاد.

المواطنون العرب . سكان هذه البلاد والذين لم يستطيعوا وقف هذه المسيرة الصهيونية بواسطة الحروب التي وقعت بكل اشكالها ، وبعد ذلك اخذوا يشنون الحرب القومية والتي يريدون بواسطتها احراز الانتصار وهي حرب التفريغ السكانية ونسب السكان وعن طريق التمسك بالمناطق ولذا كان هذا هو جوهر الصراع الحالي على ارض اسرائيل . ولذلك فان الطرف الذي يتنصر بهذه الحرب (حرب عدد السكان الاكثر) هو الذي سيفوز بهذه البلاد.

حتى هذا اليوم لم يستطع اي شخص ان يحدد ما هي المقدرة العددية التي يمكن لهذه البلاد ان تستوعبها ( من اليهود والعرب على حد سواء) ولم يقم اي شخص بحساب كميات المياه الموجودة واللازمة لهم ، ولا حساب مساحة

نقل ابناء المستوطنين للدراسة في المستوطنات في منطقة الخليل بلغت حدا لا يمكن تصديقه حيث بلغت «٤٨٠٠» ش.ج. وبعد الاطلاع على هذه الارقام استوضحنا من مراكز بيع السيارات المستعملة فأتضح لي بانها يمكن شراء السيارة العادية بمبلغ اقل بكثير من المبلغ الذي يتفق على نقل الطالب الواحد وانه كان يمكن شراء سيارة لكل طالب بدلا من دفع هذه التكاليف.

ومن المؤكد بانها من الافضل لبيروتية وزارة المعارف والثقافة الاسرائيلية ان تقتري سيارة لكل طالب من ان تستمر في دفع النفقات لتفسير ونقل الطلاب ابناء المستوطنات ، وذلك دون ان نصال على حساب من تدفع النفقات الطائلة لابناء المستوطنين؟

النمسا لن تعين سفيرا لها باسرائيل ما لم ترسل اسرائيل سفيرا لفيينا

فيينا - طالب الامين العام لحزب الشعب النمساوي المحافظ ميشيل غراف بعدم اخلال سفير آخر محل السفير النمساوي الحالي لدى اسرائيل ما لم تعد اسرائيل سفيرا الى فيينا.

ونكر في فيينا ان تصريح غراف يأتي بعد يومين من ابلاغ احد كبار مسؤولي حزب العمل الاسرائيلي للمستشار النمساوي فرانز فرانزسكي بان اسرائيل تجد صعوبة في اعادة سفيرها الى فيينا طالما ان الرئيس كورت فالدهايم يحكم البلاد.

فيينا - طالب الامين العام لحزب الشعب النمساوي المحافظ ميشال غراف بعدم اخلال سفير آخر محل السفير النمساوي الحالي لدى اسرائيل ما لم تعد اسرائيل سفيرا الى فيينا.

فيينا - طالب الامين العام لحزب الشعب النمساوي المحافظ ميشال غراف بعدم اخلال سفير آخر محل السفير النمساوي الحالي لدى اسرائيل ما لم تعد اسرائيل سفيرا الى فيينا.



## حميد سعاد

■ يطفي هذا اليوم الطفل  
خلدون مصطفى إبراهيم العزة  
الشعلة الأولى من عمره المبدع.  
وبهذه المناسبة يتقدم الوالد  
والوالدة والأهل بأحر التهاني  
والتبريكات وكل عام وانتم بخير  
يا خلدون ■



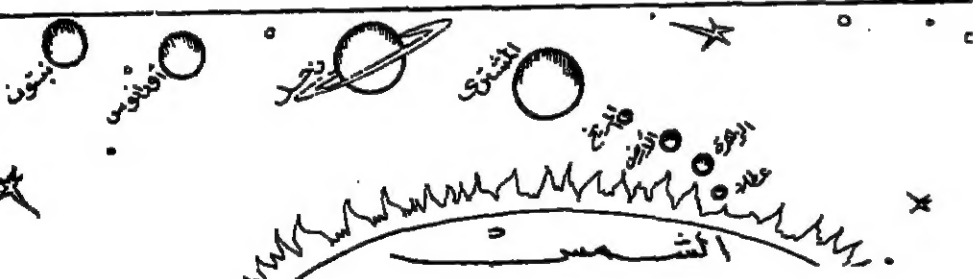
■ والف مبروك ■

## الكون من حولنا



منذ آلاف السنين كان الناس يعتقدون أن  
عالمنا الذي نعيش فيه شطح الشكل مثل طيبي  
الطعام ، وقد كان المثلث صفة خاصة منذ  
٥٠٠ عام قبل الميلاد أصحاب هذا الاعتقاد  
ويعتقد ذلك اكتشاف الملاحة أن الأرض مغطاة تماماً  
بما كان المثلث يعتقدون . فالأرض عبارة  
عن كرة ضخمة تسبح في الفضاء . والقمر كرة  
ضخمة تسبح في الفضاء . والقمر كرة أخرى  
يلعب حجمها ربع حجم الأرض وتبعد عنها  
بحوالى ٤٠٠ ألف كيلومتر ( ٢٥٠ ألف ميل ) .  
أما الشمس ذات الحرارة الهائلة فتبعد عن  
الأرض بحوالى ١٥٠ مليون كيلومتر ( ٩٣  
مليون ميل ) .

المجموعة الشمسية  
المجموعة الشمسية عبارة عن تسعة كواكب  
تدور حول الشمس ، والكواكب التسعة هي الأرض ،  
نبتون ، اورانوس ، المريخ ، زحل ، عطارد ،  
المشتري ، الزهرة ، بلوتو . وإلى جانب  
المجموعة الشمسية هناك النجوم التي تظهر في  
الفضاء على شكل نقاط صغيرة من الضوء لها  
بميلة جدا ، وأقرب النجوم إلى كوكبنا الأرض  
هي الشمس ، وتقاس المسافة بين الأرض



## الفيل يجد عملا

قصة للبلاد...

دار الفتى العربي

■ جاء الفيل إلى مدينة. ويبحث عن عمل يعمله، ومرة الأيام وهو  
يبحث. أخيراً وجد الفيل عملاً في مخزن.  
ولما طلبوا إليه أن يعمل قطعة كعك، صمغها الفيل بمهارة، ولكنها  
كانت كبيرة جداً جداً... كعك فيل.  
ولما شاهد صاحب المخزن كعك الفيل في العالم، غضب كثيراً لأنها  
أن تجد من يشتريها، طرد صاحب المخزن الفيل من العمل، وخرج من  
المخزن يحمل الكعكة الكبيرة جداً جداً.  
بحث الفيل عن عمل آخر، فوجد عملاً في معمل للصنوع، وعندما  
صنع الفيل أول صن، كان أيضاً صن فيل، حجمه أكبر من حجم  
مئة صن.  
غضب صاحب معمل الصنوع وطرد الفيل، خرج الفيل إلى الشارع،  
حامل الكعكة والصن.

اشتمل الفيل بعد ذلك عند صانع أحذية، قال الرجل للفيل: اصنع  
لي حذاء، لاري مهارتك في العمل، غاب الفيل وعاد بحذاء يسع مئة  
قدم، كان أيضاً حذاء فيل زعن الرجل في الفيل وطرده من العمل.  
أصبح الفيل في الشارع ومعه الكعكة التي لا يستطيع أن يأكلها  
أحد، وصحن لا يمكن أن يمر من أي باب، وحذاء أضخم من السيارة  
الصغيرة يقلل، قال الفيل لنفسه: ماذا أفعل، وأنا لا أستطيع أن  
أعمل إلا شيئاً كبيراً كل ما عملته لا يمكن أن يستفيد منه أحد، وأنا  
أريد أن يستفيد الآخرون من عملي...!

فكر الفيل كثيراً لكنه حزن أكثر  
أخيراً انتهى الفيل إلى حل  
ونهب إلى الحديقة العامة ووضع الصحن الكبير على الحشائش  
وصلاه بالماء، ثم وضع الحذاء الضخم بجوار الصحن وهكذا صار  
الصحن مسجلاً للصغار، وصار الحذاء مزلقاً يزلزلون عليه، لينزلوا في  
الماء. أما الكعكة الضخمة فقد صارت مطعم للطيح يتناول الصغار  
قطعا منها أثناء الراحة.

## العاب اسرلة للصغار



## لعبة الفراسة

الصعب أخذ مثل هذا الوضع وربما  
قد تخسر لنا عليها الاستعانة بيها.  
كيف؟ عليها الانحناء على توازيها.  
لكن هذا أيضاً يجب الانتباه لأن  
هذا الوضع أيضاً قد يشكل خطراً  
على السلامة لذا عليها الإسراع في  
رفع يديها عن الأرض قبل وصول  
المطاردة.

إنها لعبة مختصة بالفتيات  
اللواتي يحببن الرياضة، الرقص  
والتزحلق.  
والوضع المميز ولهم في هذه  
اللعبة هو الفراسة أي تخنعي  
اللاعبي إلى الأمام وهي واقفة على  
رجل واحدة ويدها ممدويتان إلى  
الأسفل على شكل جناحي فراشة أما  
الرجل الأخرى فيجب أن تكون  
ممدودة إلى الوراء.

## طريقة اللعبة

على الفتيات اختيار واحدة  
للاحقتن ومطارتهن. وهكذا  
تحاول هذه الفتاة لمس إحدى  
رفيقاتها اللواتي يركضن كي تجعلها  
تأخذ مكانها. أما تلك الرفيقات  
فيمكنها الخلاص من الخسارة  
بفضل الوقوف على شكل الفراشة.  
عندئذ لا تستطيع الفتاة المطاردة  
لمسا ولا يجوز لها انتظارها حتى  
تفقد توازنها وتبدل وضعها بسبب  
التعب إنما عليها ملاحظة  
الأخريات.  
إذا أرادت إحدى الفتيات  
المطاردات اتخاذ هذا الوضع وهي  
واقفة تكون نسبة الريح وغيره أما  
تكمين الخطورة إذ يصبح من  
الخطر.

## الفتاة والفطر

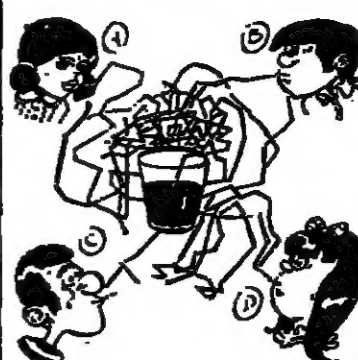
عادت فتاتان إلى بيتهما، ومعهما فطر. واعتزشتها سكة  
حديد، فكان عليهما أن يتبراها.  
ظنفت الفتاتان أن الفطر بعيد، فصعدتا السدة وسارتا عبر  
السكة، ونجاة ارتقع ضجيج الفطر، فرجعت الكبرى إلى الوراء  
وركضت للصغرى تعبر الطريق.  
وصاحت الكبرى بأختها:  
- لا ترجعي إلى الوراء



الا أن الفطر كان قريباً وضجيجها عالياً، فلم تسمع الفتاة  
الصغرى، وظنفت أنها تؤمر بالرجوع إلى الوراء، فرجعت إلى  
الوراء عبر السكة، وتعثرت، وتناثر الفطر وأخذت تجمعه.  
كان الفطر على مسافة قريبة، وصغر السائق قدر ما  
يستطيع، وصاحت الفتاة الكبرى: «اتركي الفطر» ولكن  
الصغرى ظنفت أنها تأمرها بجمعه، فزحف بين القضايا، ولم  
يستطع السائق أن يوقف الفطر. وصغر الفطر بأعلى صغيره.  
وسار فوق الفتاة.

صرخت الفتاة الكبرى، وبكت وأطل جميع المسافرين من  
نوافذ العربات ومرول ملازم الفطر إلى نهاية الفطر ليرى ماذا  
حل بالفتاة.  
وحين مر الفطر رأى الجميع الفتاة ترقد بين السكتين  
ساكنة ووجهها إلى الأسفل.  
ولما صار الفطر بعيداً رفعت الفتاة رأسها وقفزت على  
ركبتها تجمع الفطر وهرعت نحو أختها!

## الوعاء ؟



■ من صاحب هذا الوعاء ؟

## صيام الثعلب

يقلم : درويش نصر

جاء الثعلب كثيراً وراح يبحث عن  
طعام يسد به جوعه وانقضى النهار  
بدون أن يعثر على شيء يأكله، وعند  
هبوط الظلام رأى الثعلب بستاناً  
يحيط به سور عال تتدل فوقه أغصان  
الأشجار المثقلة بالثمار الشهية.



سأل ألعاب الثعلب عند رؤية الثمار  
وانقبضت معدته وأخذ يعدو حول  
سور البستان لكي يجد بابه من الليل  
والثعلب يدور حول السور حتى كاد  
يقتله التعب والجوع.  
وعند الصباح عثر على فتحة  
صغيرة في سور البستان تتسع لمرور  
صغير، فادخل رأسه عبر الفتحة ورأى  
البستان الجميل والثمار الناضجة  
ولكنه لم يتمكن من ادخال جسمه.  
أضى الثعلب يومه يحاول المرور  
عبر الفتحة الضيقة في سور البستان  
ولكن دون جدوى فبات ليده حزينا  
خالبا.

ومضت أيام عده لم يبق الثعلب  
فيها طعاماً وخارت قواه فشعل  
جسمه وخف وزنه وضمر بطنه، حتى  
أصبح هزلاً كالخيال... وتكئف بذلك  
من المرور بصحبة عبر الثغرة إلى  
البستان.

فرح الثعلب كثيراً باحتلال  
البستان فاخذ يتسلق الأشجار ويأكل  
الثمار ويكسر الأغصان حتى تعب  
وامتلأ بطنه.  
واستمر في ذلك أياماً طويلة، كان  
سعيداً بالثروة التي وجدها في  
البستان الجميل، فقرر الإقامة فيه  
طول حياته.  
بعد أيام قليلة جاء حارس  
البستان وتجول فيه فرأى الأغصان  
المكسورة وأدرك أن أحد قد دخل إليه  
وخربه، فقرر الحارس البقاء في  
البستان لكي يتمكن من القاء القبض  
على السارق.

سمع الثعلب صوت الحارس ونباح  
كلبه فركض إلى فتحة السور لكي  
يهرب منها... إلا أنه لم يستطع  
الخروج بسبب انتفاخ بطنه للثراء  
بالثمار المسروقة.

أخيراً الثعلب داخل حفرة في  
زاوية البستان، ولم يجرؤ على  
مغادرتها لا في الليل ولا في النهار  
وأضى أياماً عديدة فيها خائفاً من  
بطش الحارس وكلبه.  
وهكذا صام الثعلب أياماً طويلة  
بالرغم من الشمار المتوفرة أمامه،  
وكان نباح كلب الحارس يخيفه  
ويمنعه من النوم... فعاد جسمه إلى  
الهزال من جديد وضمر بطنه وخرج  
من البستان كما دخله جوعاً.

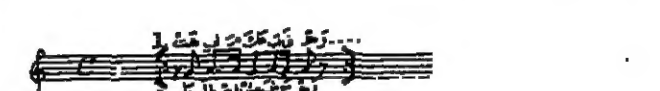
## ما هو الوطن...

سألت المعلمة الموظفة حديثاً طلابها الصغار ما هو  
الوطن.... وأخذت الإجابات الصغيرة تتوالى....

- الوطن هو بيتنا
- الوطن هو أمي وأبي وأخوتي
- الوطن هو حارتنا
- الوطن هو شجرة الزيتون التي أمام بيتنا
- الوطن هو صورة والدي الشهيد المعلقة على جدار بيتنا
- الوطن هو البيرة التي تركها جدي قريبة من البحر
- الوطن هو أخي الذي في السجن
- الوطن هو مدينتنا
- الوطن هو تراب بلادي
- الوطن هو الناس في بلادي
- الوطن هو التاريخ والأفكار التي نؤمن بها
- الوطن.....

أعجبت المعلمة كثيراً بإجابات أطفالها الصغار، وقالت  
لهم الوطن هو كل ما قلتم.... وأشياء أخرى كثيرة سوف  
يعرفها كل واحد منكم خلال تجاربه مع الحياة.

■ محمد العويس



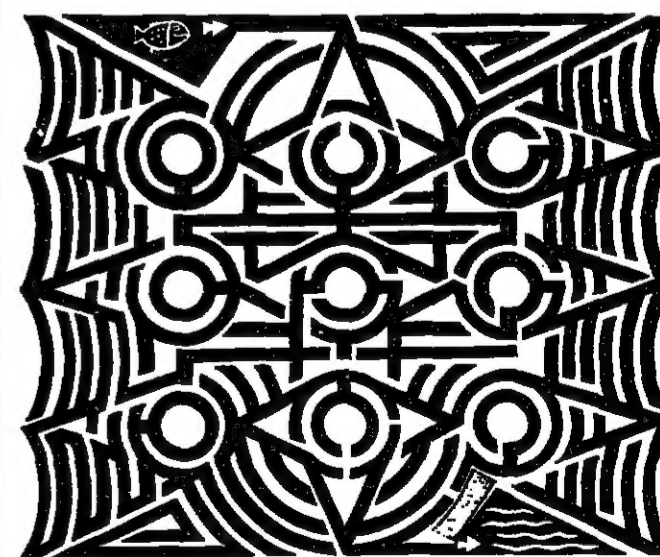
## يا طالع الشجرة ..

## معلومة

من أسماء الأسد  
لأسد ٥٠٠ اسم في اللغة  
العربية، وهذه بعضها: السبع،  
الضرم، الليث، الهزبر، الغضنفر،  
الورد، أسامة، سرحان، المصخر،  
الرشبال، العباس، الصائد،  
العرندس، الضابط، العرف،  
الاسج، الأشهب، الأصهب...

يا طالع الشجرة  
هات لي معاك بقرة  
تحلب وتسقيني  
بالعسل الصيني  
والمعلقة انكسرت  
يا مين يسقيني  
دخلت بيت الله  
لقيت رسول الله  
بيزغط في حمام أخضر  
يا رتي أنا دقته

ما هو الطريق الذي يجب أن تتبناه هذه السكة لتصل إلى أسفل البين ؟



## امسك الحرامي

■ الأطفال (١٠ - ١٥) يقفون في حلقة ممسكين الأيدي. طفل أو  
طفلان أو ثلاثة يقفون داخل الحلقة الطفل داخل الحلقة يحاول  
الخروج منها أما الأطفال في الحلقة فيحاولون منع الحرامي من  
الهروب. هذه اللعبة تقوي الجماعية والتحمل وتزيد من الرشاقة  
عند الأطفال ■



■ الأطفال يشاركون في المسابقات الترفيهية في حفل النادي الثقافي



رسم الشرق العربي

■ أكمل الرسم ■



من عنائب الزمان ...

انسیہ



ليس بالغريب أن أقول بأنه قد وصل الحد بأن يقوم أحد أصحاب المحلات التجارية في المدينة بفصل أحد مستخدميه ولسبب بسيط جداً وهو أن العامل الظلوم هذ قد احتج على الأمر للذهاب له من قبل صاحب العمل واستغراب أن قلت لكم بأن معدل الأجرة اليومية بلغت لها العامل ١,٦ شيكل ونصف أي بمعدل ثلاثين قرشاً وأنيبني وتلك لقاء عمل متواصل من ساعات الصباح الأول وعلانية بيني الشمس وخلق الظلام أن هناك الكثير الكثير من هذه القضايا التي يتعرض لها عمالنا للغلوب لي امرهم و لقد كان قانون العمال مجحفاً بحق هؤلاء وأ سيما بأنه لا يوجد بند يرضى عن الحد الأدنى من الأجور ، أن الأمر ليس بحاجة إلى ذلك وإن هناك الكثير من أصحاب المحلات مخافين للقانون والانضباطية انفسهم عليها والمتعلقة بانهظمة العمل والعمال ، وأن ما يجده صاحب العمل لمصلحته الشخصية يكون هو القانون الصحيح وما يخالف مصالحه يكون امرا غير مرغوب ومفروض بشدة .

وهناك قضية أخرى وهي بأن أحد العمال والنقبي يعملون لدى إحدى مشاغل الحدادة في المدينة بأن يمارزا عملية جراحية ويبدأ ذلك على استراحة مدة شهر ، وذلك بقوسية من الطبيب المعالج ويقام هذا العامل بأرسال التقارير الطبية إلى صاحب العمل ، وكان من صاحب العمل بدلا من دفع أجره العامل إرسال أئذنه له للعودة للعمل والا سيتم فصله طبقا لأحكام القانون ، أي تهريج هذا فالقانون يمنع العامل اجازة مرضية مدفوعة الأجر ، وكما قلت هذا

**شعر: وليد الكري**  
**مخيم شعفاط**

يكتب القلم وتعال الكلمة..  
الكلمة التي أصبحت في مفاهاث  
تنادي بأعلى صوتها.. وتصيح صائفة  
أيمن الحب؟؟ أم أنه قد مات؟  
تعال عن سر اختفاء الإنسانية متوسلة  
أن ترق القلوب وتكف عن الطعنات  
تعمنى لو يعود زمان التواضع والشفقة  
تأمل ان يكف الاخ عن قتل أخيه  
فنحن في دنيا الانسانية لا في دنيا  
الغبايات  
تسال ان كان الفلاح يزل فلاحا؟  
أو انه قد تخلى عن الاصول والمبادئ  
تسال اذا كانت الارض كما هي  
أم انها أصبحت ضمن الكوريات  
تسال الكلمة وتصيح... لكنها  
لا تجد لاسئلتها اجابات  
فقد تاه القلم وتاهت الكلمة  
فناهت معها التساؤلات  
نعمنى لو تجدي الامنيات  
حتى يعبر القلم عما فات  
وحتى يعود العرب لامجاد  
التي بها تتحقق كل الامنيات

۱۸۸۸

سنتين مرت على بداية الحرب الشواء بين النظامين الإيراني والعراقي فسكت خلالها ماء الأبرياء والنساء والأطفال والشيوخ فسكت خلالها ماء المسلمين وهتكت أعراضهم ونهبت ممتلكاتهم وما تقتاتل الطرفين من أجل إعلاء كلمة الله أو نصرة دينه بل قاتلوا لمساءة حدود

ويقتلون أهل المصاف وتودر بنا المسلمين لنقتل تلك الحرب إلى الخليل

”وَمَا تَحَاكُوا إِلَّا لِطَاعُونٍ“

تخصر الله ما عند ما عانت تلك الأقاويل  
وتلك الانبياء التي تجر الكبيبة والتي  
تظل بها علينا وسائل الخصال من مرور  
السفن المكويتية وغيرها تحت عيون  
العلم الأمريكي الضال الوثني.

لم يحكمك ذلك النظام الى شرع الله  
وما كان رسولنا محمد عليه افضل  
الصلاة والسلام ليقاثل الا من اجل  
اعلاء كلمة الله وما كانوا يحكموا  
لشرع الله وحده وما كانوا ليرفعوا الى  
شهادة لا اله الا الله محمد رسول الله  
وما عساني ان اقول وما احكم الفتنة  
والناسيون الا لعلهم لا يلقوا  
بغير الله فقد اشد.

لتصحب بجمعهما على لندن والسفن  
الكلجية وغيرها... المظلة على مضيق  
هرمز.

وامام هذا الوضع الماسوي وجد  
الحرب نفسهم بين "فكي الاسد" ولم  
يجدوا ملانا من تلك الا الاحكام  
"الطافوت"، وقصد بالطافوت بال  
الشي تحاكموا اليه تحاكموا الى قوى  
الشر والعدوان ولم يتحاكموا الى  
قوانين الله الضعيفة ولا عرفوا اعلام  
الوثنية ولم يرفعوا اواء الشهادة ولواء  
الاسلام.

اقول هذا ولما ومثلي الخات من  
القلوب التي تمصر الى مثل هذا الوضع

صبرا .. یا صبرا

جهاد ابو حسن  
جامعة النجاح / سنة  
رابعة

## ”هجوم الآباء في بداية العام الدراسي“

**بقلم : محمد العطارى**

جلست الى مكتبي مساء ، بعد يوم عاشق والكتابة تملو وجهي لا شيء خاص واقتربت مني زوجتي تحاول ان تستفسر عن اسباب هذا الضيق فقلتها مشاكل العمل ، واقسمت لها باخلاص الايمان ولكنها لم تصدق.

واضطرت ان افصح لها عن شيء قليل معا في صدي وحررت اعدد لها مفهوم الناس في هذه الايام وبادت قائلنا له : تصوري ان ابا له عشرة اولاد - وما اكثرهم في مجتمعنا - وهذه الاب كان يلحن ان يكبر اولاده ، فيحملوا عنه قليلا من متاعيه ومهمه واذا به يفتاجا بامور لم يتخطر له على بال :

اولها : ان ولده احمد الذي كان يريده جامعيا قد حصل على معدل ٢٨٤ وهذا للعدل لا يؤوله لدخول الجامعة بموجب قرار وزير التعليم العالي الاردني واحمد يرفض رفضا قاطعا دخول كلية مجتمع في نفس الوقت فان مجالات العمل الشريف غير متاحة امامه.

ثانيها : ان ابنته فاطمة التي نجتحت مع اخيها هذا العام في امتحان الثانوية العامة حصلت على معدل ٢٥٨ وكانت هذه الفتاة تتخطر اليوم الذي تدخل فيه احدي كليات المجتمع لتسجل وتتعلم معلمة علها تخفف العبء عن ابنيها اقبل عمره في كثير من الحصول على الدال العازم للانفاق عليهم وما هو اليوم يجد ان اماله قد تبدت في ظل الحال الارتجالي الذي يحرمهم من اكمال اتصافهم العلمي.

ثالثها : ان اولاده السبعة ، والذين شاعت اخبارهم ان يحملوا هوية القدس موزعون على المراحل التعليمية الثلاث في مدارس مدينتي رام الله والبيرة ، وهؤلاء ايضا بالنسبة له ان يدفع مبلغ ثلاثمائة وخمسين ديناراً اردنيا علاوة على التعاضد الاعتيادي لاسرة والذي كان يروج ان يخرجه جزءا منها لتعليم ابنته بعد ان ينهوا تعليمهم الثانوي.

والسبب الوحيد الذي اقترفه هذا اللوامن هو انه كان يسكن مدينة القدس بحكم عمله عندما جاءه الاحتلال الى ديربنا.

رابعها : ان التجار يساهمون مساهمة كبيرة في زيادة الاعباء على المواطنين فكل اصناف القُرطاسية ، والكتب ، والملابس ، والاحذية وغيرها من مستلزمات الدراسة قد زادت اسعارها بنفسية لا تقل عن ٥٠٪ لما كانت عليه في نهاية العام الدراسي المنصرم فاما يقل هذا

..... وبيع الام خمرًا في كل  
لتاجر . ... وكان الناس سكارى  
ما هم بسكارى ، .... عادت  
لنكرى تحز في حلق اللحظات  
يئز منها الصير .

كثيرة هي تلك الصور  
والكلام عنها جاف ومهترئ  
فصور معلقة في كل الأزمان ،  
حية في كل النفوس

... صبرا ايها الجرح الذي لا ولم  
ولن يلتئم اصبر لعل لعل الامواج  
الشائرة القالمة من الخليج تعرفه  
قوابل القاص للاشريعة .

.... صبرا ايها الجث القابع  
خلف الاحداث اصبر لعل وباء  
الارق يتنشر بين الصفوف العربية  
فيقلق نومها العميق

وصبرا يا اطفال صبرا  
اصبروا لعل يتابع الماء تدفق  
من خلف الترابيس والامعة .

صبرا يا صبرا

A black and white line drawing of a young boy with short, dark hair, smiling and looking towards the right. He is wearing a light-colored, short-sleeved shirt. A large, dark backpack is slung over his right shoulder, resting on his back. The backpack has a visible strap with a buckle on the left side. The boy's right arm is bent, with his hand near his chest. The drawing uses cross-hatching for shading, particularly on the backpack and the boy's hair.

المسكين هل يترك ابتائهم دون أن يحصلوا على ما يريدون وبهذا فانهم سيصبحون بحال لا تتقدم امام زملائهم . الذين سيغدون الى المدارس سلبابهم الجيدة الزاوية واخذيتهم الالامه وجيوبهم المليئه بشتى اصناف اللعالات.

خاصه : ان هذا الاب قد اصبح مهددا بالفصل من عمله لانه اشرك على السئور والقائون لا يسمح لن هم في مثل عمله بالاستمرار بالعمل وهذا يعني بالنسبه له انه سيخسر نصف دخله على الاقل في مؤسسة او شركة يمكن ان تقبل به وقد جاوز الستين.

رحمك يا رب ان رحمتك وسعت كل شيء وانك تهب الرزق لمن تشاء

وانك على كل شيء قدير.

وفقا لهذا الأب وبأمثاله يا وزير التعليم العالي ألا تعلم أن أناسا كثيرين في الضفة الغربية قد لحق بهم الحيف من قرارك الم يكن بمقدور وزارتك أن تصدر مثل هذا القانون منذ بداية العام الدراسي الفأنت حتى يعرف الطلاب ونوؤهم بهذا الامر ويكونوا على بينة من امرهم.

وانت يا ضابط التربية والتعليم اتعرف الابعاد التي ستلجج عن قراوك بان يدفع لي امر الطالب ٤٠ ديناراً عن يده في المرحلة الابتدائية و ٥٠ ديناراً في المرحلة المتوسطة وستين ديناراً في المرحلة الثانوية. الاكفحي اصناف المعاملة التي يعرضها شعبنا في ظل الاحتلال لضياف الهياكل يوم اللوان اخرى من البؤس والقضاء، الا بلعلم ضابط التربية والتعليم ان التعليم في المرحلتين الابتدائية والاعدادية الزامي ومجاني.

أما ظل ضابط التربية والتعليم صمرا على قراره فللعمل حكومته على  
إقناع المدارس الحكومية ومعلميها وكفاءه في القدس تستطيع هذه الأعداد  
الهائلة من الطلبة الذين لا يدرسون في مدارس حكومية في القدس،  
وأما مدير معالي وزير التعليم الإسرائيلي على قراره فلينظر في حل  
لهذه الأتلاف من طلابنا الذين ألحق بهم في الشارع.  
إين هذا القرار من قول المصطفى صلى الله عليه وسلم « اضبط العلم  
ولو في الصين».

لدى معارض

# جمازي

صايا جملات  
تتميز بأكبر كازينو ومطبخ

مطبخ  
صايا  
تخف...  
غرف نوم  
مسرة  
صالات  
بوفيهات  
إيطالية

القدس / شارع صلاح الدين ٥٨٨٨٩٩ / ٢٨٥٩٠٠ / ٢٨٥٩٠٠

استعدادكم لصناعة فرائش الطبخ وكافة التوالع الموسيكية...

لمحب يدرككم وأهلاً وسهلاً بكم مع تيمون باسم بشارتي

إلى النساء (الصفحة ١٤٤)  
 يسر إدارة فندق سان روك أن تستقبل  
 الزوار الكرام من الضيفات العربيات  
 في هذه الحديقة المبهجة  
 في غرفة مكيفة ومزودة بجميع وسائل الراحة  
 استراحة - خدمات ممتازة  
 ٧٠٠ شارع المستعمرين - الجزائر العاصمة  
 جبهة الإفلاحة - الجزائر العاصمة  
 فندق سان روك  
 الجزائر - عمارة  
 جيل محمد - إسطنبول  
 هاتف: ١١٣٨٠  
 ص.ب: ٩٣٤٠  
 ب.ب: ٢٢١١  
 الجزائر

الاعلان  
والنشر  
والتوزيع

الوطن

اعلان  
هام

الى طلبة المدارس والمواطنين الكرام  
في مدينة الخليل والمحافظه  
مركز الوطن للثقافة والعلوم  
ط - عين خير الدين - مقابل البولتة

من عن بدء تسجيل  
توجيهية والرحلة الثانوية  
والدبي في دورات الفقيه التالية:-  
● اللغة العربية ● اللغة  
● الكيمياء ● الرياضيات ● الاحياء ●  
● بالقدريه نخبه من اساتذة المدارس المشهورين  
● وفي موقع جميل.  
من عن بدء التسجيل لدورة اللغة الانجليزية المتخصصة  
من الخامس والسادس الابتدائيين ، حسب النهاج

**وأيضاً..**

ات جديدة مشوقة • صباحية ومسائية • برسوم رمزية  
صویر الفوتوغرافي : ( تصوير ، تحميص ، طبع ) عادي  
حلاقة والاعلام : صحافة ، راڊيو وتلفزيون ، علاقات عامة  
افزيون الملون والفيديو : نظري وعملي في مشغل المركز  
لغة : عربي ، انجليزي ، عبري يوميا  
العبرية : ( للمبتدئين والمتوسطين )  
الانجليزية : محادثة ، ولغة انجليزية لرجال الاعمال  
المكتبات : الرسم والتصميم • الحاسبة ومسك الدفاتر  
اج والتعميل المسرحي .

مركز الوطن للثقافة والعلوم

مع كتب ودوسيات • وقسم للطباعة والترجمة  
من سكن المؤلفين من ١ يوم بلاندا.

\* فَأَهْلًا وَسَهْلًا \*

الإدارة  
الصحافي نايف الهشلمون







## وقف مع مسرحية «تغريب العبيد»

والحذر لأن المخططات التي تستهدف القضاء على التجمع الإنساني النحيل والوجود الوطني تملح على الأمة الابتعاد بأفراد الطبقة العاملة عن أي تشاؤم أو محاولة لقلب الخير إلى نقمة قد تسير بها الوجود نحو الدمار في حين لا ينفع الشم. ومن هنا برز التركيز على هذا الجانب الهام في المسرحية منذ البداية أيضا فالفرج قريب وعنترة سيعود من ج. د. والامل يحدو بأبناء هذه الطبقة الشغول دائما دون ان يحسبوا حسابا للمعوقات. والحنينة أنه لا يكون تلك الا ببذل كافة الجهود ليث روح الامل ويبحث الثقة في نفوس العاملين.

ولا بد للمثريث في النظرة الى هذا العمل المسرحي ان يلحظ جوانب أخرى ركزت عليها المسرحية فجاء وكأنها تلقينات من خلال العرض. ومن هنا الجانب جانب غاية في الاهمية ايضا وهو عدم الاكتفاء بالوقوف عند حد الكلام عن الامجاد وللأشواق الحريق بل العمل الجاد من أجل العودة بالأمة الى قيادة ناجحة مخلصه وفيه جريئة جديرة باحتلال موقع الرئاسة وقادرة على توجيهها والسير بها قدما نحو النصر والعزة. ومنها ايضا عدم الاغتراف بالمشاهد الحضارية الخداعة التي تشعير العاملين بانهم في واقع متحضر فهم ياكلون بالمشوك. ويركبون السيارات وهكذا. مع خلو هذا الواقع من الحقيقة من القيم والمبادئ النبيلة والجمهور الفني ومنها قضية الاختلاط في العمل فالحوار ملغاة بين الذكور والاناث في ميدان العمل حيث يجد العاملون انفسهم متفوقين بالعمل للرق في جو من النزاهة ونسيان العواطف والتعامل مع الجنس الآخر كزملاء واخوة يسلمونهم وقت الامارات ويخفون من وطأ الضغوط التي يتعرضون لها وللشقة التي يلاؤنها والتي تجعلهم خائري القوى دائما ليس لهم هم الا تأمين معيشتهم دفعهم الى الاضراب الذي يصبح ظاهرة تقتضيها ظروف معيشتهم وتجهيرهم عليها في كثير من الاحيان.

اما الارهاق فقد بدا عليهم واضحا لدرجة اخرجتهم عن اطوارهم الطبيعية في بعض الاحيان. وأما البؤس والحرمان فقد بدا من تعليقاتهم واحاديثهم وحوارهم وزرقرارتهم الطويلة ثم من مظهرهم الخارجي فملايسهم غاية في البساطة. وهم دائما في حالة تاهب للعمل لانهم اعتادوا على ذلك ووجوههم معفرة. وقد كانت حركاتهم الفوقانية ونبراتهم الصوتية تشعير بقولهم النغمي. يضاف الى هذا اجتماعهم على القيام بالعمل للرق الثقيل والمكثف. وكانت للمسرحية مركزة محسوسة بالعبارة الهادفة مما قد يشعير المشاهد بانها تستغرق أكثر من ساعتين.

وال جانب الهدف الرئيسي الذي ركزت عليه المسرحية حتى النهاية فوضحت للجماهير التركيب الطبقي الذي يخضعون له والذي يضعهم دائما في الأسفل لأن قوقهم طبقات تضغط عليهم. قوقهم برجوازية صغيرة ثم متوسطة ثم كبيرة هذه الطبقات تخضع خاصة البرجوازية الكبيرة التي لا تجد مناصا الا ارات ان تكون كبيرة من التعاون مع القوى الهائلة القوى الفوقية في المجتمع وهي طبقة الاحتلال حتى تيسر امورها وتمكن من الوصول الى اهدافها في الظهور والجاه والسلطة وربما الحكم. بسهولة مما يجعلهم دائما ضعفاء مسلوبو الآداة غير قادرين على تحقيق مطالبهم في الحياة والشعور بالآمن والسعادة والضمآن الاجتماعي مما يدفع لمشاهدين ان ان يسألوا انفسهم: ترى هل سيتحول ذلك الضغط الرهيب على حياتهم القاسية الى انفجار؟

والحقيقة ان هذا اهم الامور التي يجب ان تؤخذ بعين الحسنة صباح عبد الله حمدان - الخليل

كانت المسرحية ناجحة وبوقفة في الوصول للمشاهد الى استنتاج الهدف والاقتناع به... هذا وقد صورت المسرحية الجهود والطاقت الفعالة التي يبذلها العمال في ساحة العمل وعكست وحدة العمل والشعور لدى افراد الطبقة العاملة في ظل الضغوط والقسوة والحن التي يواجهونها فجاءت صورة واضحة للنماذج العمالية المتفاعلة في واقع نشابه مما اكسب هذا العمل نجاحا فائقا وزخما جماهيريا وكفل للحركة المسرحية مواصلة المسيرة والرفي.

وقد تميزت المسرحية بوضوح اللغة وجودة الاداء كما برزت شخصية الممثلين في تقديم ادوارهم لجماعيها.

وللتفحص في الاعمال المسرحية لا بد وان يلحظ كيف نجح الممثلون من خلال احداث المسرحية في الوصول بالمشاهد الى ضرورة التخاض مع الفئات العمالية على ارض العالم وضرورة دعمها وحراستها واعطاء الصورة الواضحة لمطالبها والشقة التي تواجهها في العمل كلما سدت الفرصة سواء بشكل شخصي او بشكل رسمي دولي وبصورة اعلامية ومن ثم تقديرها وموازرتها والاحساس بمشاعر ابائنا والتي تتمثل في الشقاء والبؤس والعبادة من العمل الرتيب المرق ساعات طويلة العمل الذي يفت العضلات لينتج رغم ما يتعرضهم من عقبات وسواجهتهم للمقوى الفوقية والتحتية والضغط الاجتماعي والتعليقات التي لا ترحم احيانا.

ومع ما يرافق ذلك من حرمان من متع الحياة ولذاتها لطبق الوقت والعجز المالي ولقلمهم الناجم من الاحتقاد الى الراحة الجسمانية والنفسية. مما يدعو الى المطالبة بوجود تامين شامل لطبقهم يكفل لهم ولآسره العيش بسلام في حالة تعطلهم عن العمل او اصابتهم بالاعاقات او اضطهادهم وتعرضهم للتعطيل والامانة في ظروف ضاغطة ومن ثم تحقيق مطالبهم دون دفعهم الى الاضراب الذي يصبح ظاهرة تقتضيها ظروف معيشتهم واحترام العاملين للعاملات المشاركات قد انعام الشعور بانهم في جنس آخر.

ومنها ايضا قضية التباين في المستوى الثقافي بين افراد الطبقة العاملة وضعف هذا المستوى لدى الكثيرين منهم فهم لا يقدرون ايا قلم ولا يابهون له ولظروف التي يجب تهيئةها له ككاتب والامتنيازات التي يجب ان يتمتع بها نظرا لان الاعمال الكتابية تتطلب جهدا فائقا. وربما كان الداعي الى تذب الممثلين للكاتب العامل (بايد) هو عدم احساسهم بان هناك من هو قادر على مساعدتهم وحل مشاكلهم والتعبير عن اوضاعهم وحاجاتهم مما دفعهم الى السخرية منه!

ومهما يكن من امر فان هذا التباين في المستوى الثقافي لديهم يدعو الى ضرورة الاهتمام برفع مستوى العامل الثقافي بالطرق المختلفة وتطويع هذا الوضع.

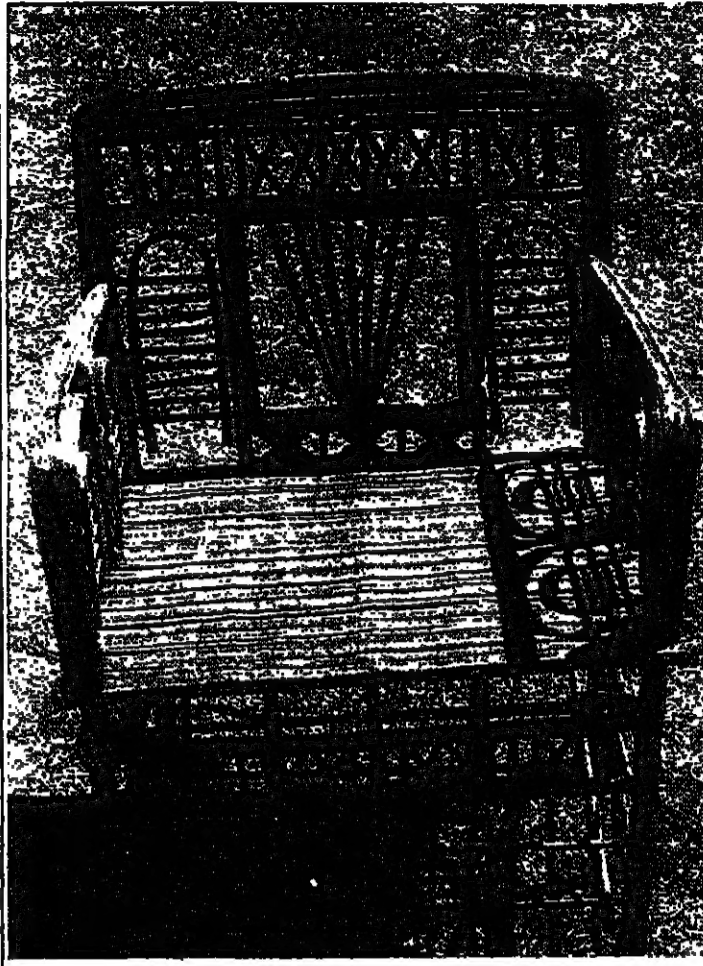
ومواضيع الانتقاد يسيره لا تتجاوز في رأيي عبارات بسيطة في هذه المسرحية التي تقوم على الارتجال. والامتنيازات باحداث بعض التغيير في المظهر عند من تناول الحديث عن عنترة رغم ان المسرحية تشكل نموذجا من نماذج السرد والسيرة وان العمال ليسوا في وقت العمل الجاد.

واخيرا لا يسعني وقد بلغ من القاتر حبا بعيدا الا ان ادعو الى ضرورة الانشغال حول الطبقات العمالية والثقافات العمالية وحمايتها فهي ضرورة وطنية من أجل النهوض بأوضاع هذه الطبقة التي تقوم بأعمال ثقل العضلات. وتنتج...وان انشأ جميع القوى العالية الدولية والراسمالية بان تكرم هذه الطبقة دائما وان تضعها في مكان عال فاصحابها هم العمال البناة لا تقون به ولعلمه عليه انذر.

صباح عبد الله حمدان - الخليل

## السودان

## التشكيل الحديث في



كروسي من جديد النخل - شمال السودان

اعقبها بعثات للخريجين في انكثرا فتاحل التوجه الأكاديمي الأوروبي ونشأت حركة جديدة جعلت تعرضها «معرض الشقاء وعرض الخريف» سونيا ٢٠٠١ التشكيل.

وبدأت مدرسة القاهي منضوي اثر ظهور فن أكاديمي متقدم ولكنه غير متفاهم شعبيا خلاء من جانب الدفعات الأولى من المتبعين والتي جلبت فينا أكاديميا اوروبيا يحتاج لخبرات مصرية جديده للتفاهم معه مما جعل الفنان التشكيلي الخريج يشعير بالخربة وتحتمت العودة للمناخ المحلية لالتقاط خيوط الاستقرار والنهوض.

يكل تلك الخبرات المتقدمة تصد نغز من التشكيليين السودانيين وبعد فترة من البحث والتجريب. تقاعلا مع المورثات الثقافية للمبنة السودانية حيث ظهرت حركة فنية ثقاف عصريا في مكان متقدم ووتواصل بصورة جيدة مع مجتمعا وهي ما سمي بمدرسة الخرطوم التشكيلية والتي ما زال النقاش حولها يدور على طول ثلاثة عقود من الزمان. مما يدل على قوة حيويته. وحيث كان لا بد من ان تظمي الحركة قدما فان النقاش حول مدرسة الخرطوم قد تفرع عنه عديد من المدارس التي اضطرت في المساحة التشكيلية خاصة في السبعينات وقدمت مختلف الطروحات ونشكر من هذه المدارس «المدارس الجمالية» الجديدة التي ترفض التمسك بالتراث في سبيل عصرية متحرره.

واللدرسة الرسالية وهي مدرسة تطرح خطا فكريا يقوم على تأكيد قيمة الرؤيا والتقليل من قيمة الحرفية من أجل الوصول خلال الشفاعة للجوهري وهذا بجانب ظهور السريالية والتجريدية وغيرها من المدارس الحديثة.

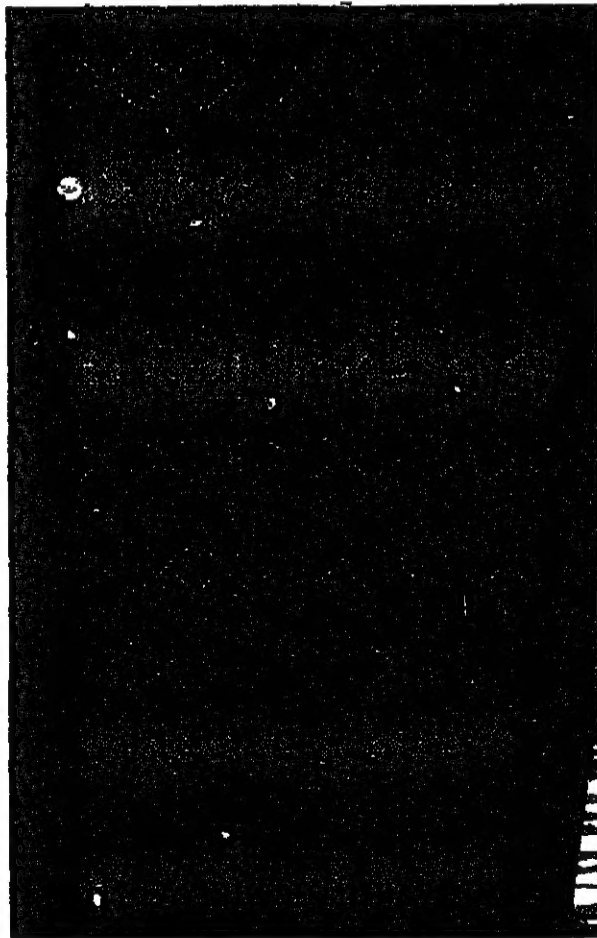
الخرطوم

ابراهيم محمد العوام

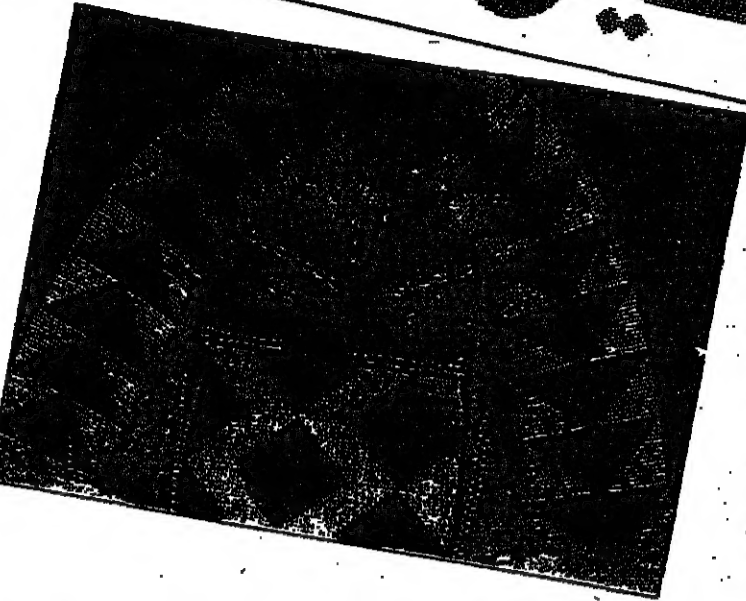
جانب الرفض وقد جاء الرفض السياسي والفكري بنتائج في تاجيح الثورة ضد المستعمر في ثورة عام ١٩٢٤. وكانت هزيمتها احباط اخر تفاعل معه المجتمع المغلوب على امره بايجابانية عالية وهو يعلق جراحه وكان لا بد من ايجاد ذاته ثقافية متطورة تقف امام لد الثقافي الدخيل وتواكب العصر وهنا نمت بزور الثقافة الجديدة والتي تمسكت من جانبا. بخطوير اليورث للخلي. ومن جانب يواكبه الثقافية العربية التي ازدهرت خاصة في مصر كما هذا في ظل تقاليد اسلامية روحية عنيت بالتربية العالية والقيم الرفيعة وفي ظل روح عميقة الاحساس بالناتية الوطنية.

وفي مجال التشكيل ظهر فن «اللقاهي» وهي حركة يبدو انها كانت مطلعة على فنون العصر واحتياجاته ومن جانب اخر متبينة لخط طالا عرفته الحركات الفنية في اوقات نهضتها. وهو الاتجاه نحو الحسنة في الطبيعة والخروج من جمود القوالب والاشكال الصائده. فجاءت الرسوم بتشخيصية واقعية ورومانتيكية الروح اتجهت نحو جسد المرأة والبيئة الحياتية وصورت جوا سودانيا اصيلا من نماذج. النساء المضطجعات على جنوبهن (وغطاء الحركة السودانية) لا تحجب استدارة الجسد ولا تكشفه فوق المتعريب «السري» للخرط. الارجل و«البشر» والذوات للقبوة وجلسات «الشاه» (تصفيف الشعر) والرقص العروس والكثير من اوجه الحياة الاجتماعية السودانية.

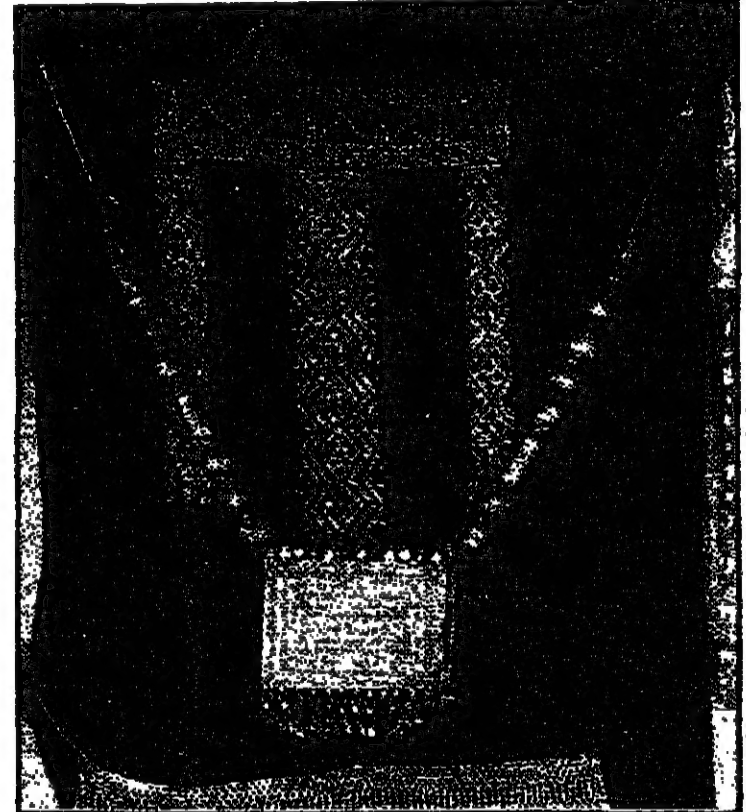
اما من ناحية التشكيل فقد جاءت تلك الرسوم متجلية في البعد الثالث بشكل درامي كبير عولجت الاضاء فيه بمقدرة عالية وتقاصيل تدل على خبرة بصرية واعية وقدره متمكنه من المعالجات اللونية



البرش - من غرب السودان



الرحط «لياس وسطه من الخرز - جنوب السودان



محطة من الفضة من قبائل شرق السودان

عن التشخيص مخلصا نجد في البروش سوهي مفارش من مسف النخيل والدوم وسبقان القمح المصبوغة، والتي تمتاز بتوازن في اللون والشكل الهندسي غاية في البقة وايضا في الطيق، وهو غطاء لصواني الطعام مستدير الشكل قمعي كما في كثير من الادوات الحياتية الشعبية الاخرى.

صحيح اننا نجد بقايا حس تشخيص مخبو خاصة في شكل اللوح القران وشواهد القبور الا انه اكتسب سمة تجريدية عالية تكاد لا نطقن للشكل ادمي ورمزية عالية تطف على التفكير.

كما نجد حسا زخرفيا دقيقا يمزج ما بين خبرة عالية باللون الطبيعي للمواد وقدره عالية على التشكيل كاستعمال اللون الابيض مع الجلد البني اللون والخرز نو

الغالب عناصر غلبتها ومن الجانب الاخر تقف الموراث الاجتماعية والسياسية والشخصية الذاتية المجتمع والاحتياجات الحياتية في

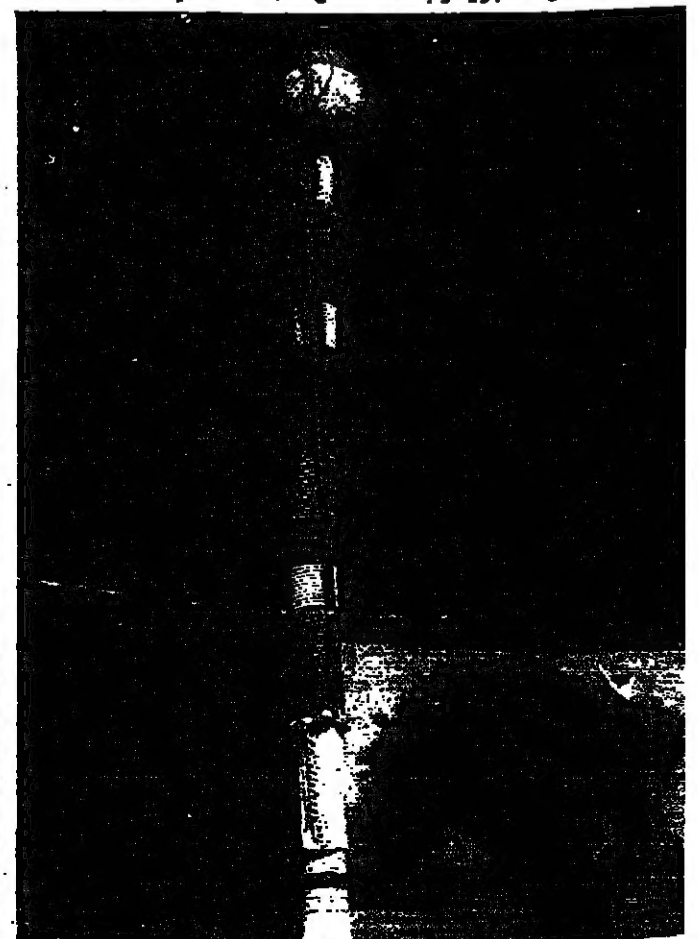
الفن انعكاس لحركة الحياة ثقافية للشعب وهو مرتبط في كل احواله ووجه نشاطه، بالميزات كونت الحاضر وعناصر المستقبل. على ما اعتمد على هذه القواعد ثلاث صق في ان يمثل ويتفاعل حركة مجتمعه ويعطي النماز

والفن الذي يمثل قمة الحياة، رفاها والربيع والتسامي، لا بد ان يكون انعكاس سابق للحياة ويؤثر جانبا فيها، فحركة الابداع في جعلها هي المحاولة الذاتية خروج من حسيبة الحراف إقتراض من الماورة وثقله لدائرة خبرات الانسانية والعارف شريفة. والفنان هو تلك الانسان الذي يقف على الخط الفاصل بين حي واللاحي بين الوجود والمكن أخذ من ذلك الالاموجود والمكن ضيف للموجود الكائن ومن هنا طى صفة الخلق تجاوزا.

وان الفن مرتبط بحياة الانسان وتجمع. فان عليه واجب ايجاد له التوازن بين الحياة المادية روحية والاشياء وصياغة قانونين ك التوازن في سبيل استقرار حياة العقلية والفنية والمادية بروحية في طرق تجاوبها، وكما را تغيير في طرف من اطراف عائلة لا بد من حركة التفاعل باده التوازن وكما تباين حركة تغيير في الحياة استقرت نماذج لن، وكما زادت استجند قوى بداعات وتحركت قوى التجديد. والابداع مرتبط بما هو كائن اذ و في الاصل تحرك من الكائن نحو يمكن وامكانية الكائن هي علاقة عالية في المقام الاول. لان الجمال الذي هو القانون او النظام او لنسج في الاصل يمثل للنحس

ويجد لاصاده التوازن. لان التوازن يأتي من الاختلال لما يأتي من فزون علاقة له ضوابط وشرطيات تبط باطراف معالته. في السودان كساد نماذج اجتماعات الانسانية، حدثت تغيرات كثيرة بعد انتشار الاسلام ليه والتي انكى مشاعله رجال صوفية بتجربهم لنشر الدعوة التي ولت التهذيب الروحي والتعايش اتمل بين الثقافات. وكان من عبيبي ان تلتامج الثقافة عربية - الاسلامية بالثقافة محلية، فيظهر تفاعل ثقافي وقيم. يمسكا نجد في الموروثات

لنفسكية الشعبية في السودان فن وميزات اكتسبت من الاسلام حجازاته وبقي دورها الحياتي يجابي التفاعل ومن هذه الميزات رجة عالية من التجريد وابتعاد



بابي «غليون» من الجيوب

## للبيع

## مطبعة كاملة العدد والالات

معروض للبيع مطبعة تحتوي على ماكنات انترتايب وليثوتايب مع حروفها (مترسات) بحالة جيدة وكذلك ماكينة لصف الحروف الكبيرة وطولوه مع احرفها وكمية من الرصاص وطاولات لوضع الصفحات.

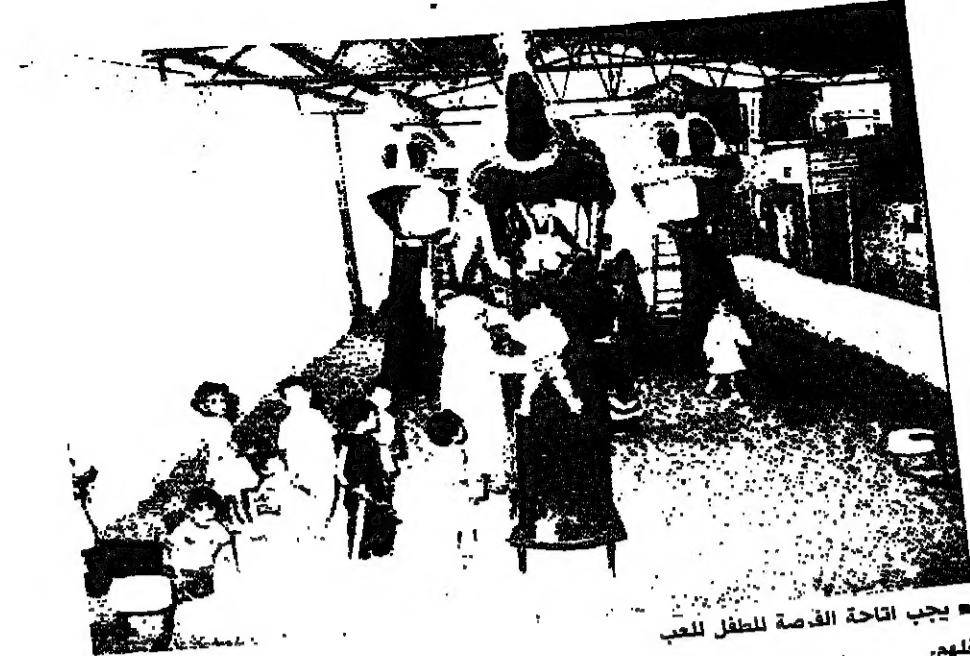
للمراجعة مع ادارة هذه الجريدة تليفون ٢٨٩٨٨١ ٢٨٩٨٨٢

بيض الشام للزخرف بالجلد - غرب السودان





## خبرات ومناهج رياض الاطفال



يجب إتاحة الفرصة للطفل للعب



التعود على اللعب الجماعي

يكتفون سنة بعد سنة ملين ان يحققوا امالهم في خدمة وطنهم ومجتمعهم.

## كيف تحكين سيدتي حكاية لطفلك الصغير

ويجعله يتسم ويحب بهما التفكير الطفولي . ويحبه يجعله ينتبه الى ان القصة تحتاج الى توضيح مثلا فهي غامضة في بعض الاجزاء ومن هنا يقوم توريته بتدراك هذه العيوب قبل طبع القصة.

وهكذا يقول توريته « فان الراي الاول والاخير يكون للطفل .. ليس من اجله هو اقوم بالكتابة».

«انا لا اكتب لطفلك» .. ويستكمل ميشيل توريته حديثه قائلا:

«انا لا اكتب لطفلك .. ولكن اعتق رأيا يتلخص في اني قريبا الى نفسي وكنت صادقا فيه



وكان هذا العمل عملا حسنا لدرجة ان الاطفال يستمعون قراءة هذا العمل . فمن الخطأ ان تتعامل مع الاطفال على انهم دون مستوى الادراك وان تقدم لهم قصصا بلهاء ليس بها مضمون عميق بحاجة انهم لن يفهموا من الخطأ تماما ان تتعامل مع اطفالنا وكأنهم «اغبياء» لا يفهمون» فقد علينا ان نقدم لهم اعمالا عميقة ولكن في قالب بسيط وسهل واحترفي يا سيدتي ان تستهين بعقلية طفلك ولا تحترمينها فهذا له تأثير سلبي على نفسيته يجعله ذو الاخر لا يقيم وزنا لكلامك وتصرفاتك ..

اخيرا يا سيدتي بلخص توريته رايه في كلمة واحدة الاتي تتعامل مع طفلك على انه لا يفهم ولا يفهم مع بالعكس عليها ان تتعامل معه كإنسان ناضج له رأي يعتد به وان تقدم له القصص التي يمكن ان تنمي موهبته وادراكه والان عزيزتي الام : هل تجربين 'ن' نروي حكاية لطفلك الصغير؟

ليلي الراعي

لا تظني عزيزتي الام ان تلك امرا سهلا لا يتطلب منك اي عناء ؛ كلا ، فطفلك - منك تماما - لديه الجنس الخاص والنوع الذي يلائمه فليست كل حكاية لها هذا الموقع الفريد على نفسه كما ان طريقتك في رواية الحكاية لها تأثيرها على طفلك.

تعال نتعرف عزيزتي الام على رأي كاتب من اكبر الكتاب الفرنسيين للمعاصرين تالاي نعرف على ميشيل توريته هذا الكاتب الفرنسي الذي له بصمة واضحة على ادب الفرنسي للمعاصر وخاصة ادب الاطفال.

« من هو ميشال توريته؟ ميشيل توريته ليس كاتباً تقليدياً بل هو رجل منح حياته وإيماؤه للكاتب خاصة لكاتب ادب الاطفال وهو فخور لانه استطاع ان يحقق تقدماً ملموساً في هذا الحقل الذي يعد في رايه من اصعب واحسن لحقول الادبي وكاتباً يا سيدتي.. كما قلت ليس بالرجل التقليدي فهو يعيش منذ اكثر من عشرين عاماً في الريف وسط الحقول والازهار والحيوانات وبعد ان يفرغ من كتابة اي قصة او حتى اثناء كتابته للقصص يجمع الاطفال ليتعرف على رايهم فيها من خلال انفعالهم ودرجة تبصيرهم لها وعندئذ يقول ميشال توريته:

«عندما اري البريق الساحر يشع من عيون الاطفال.. عندئذ فقط ادرك انني اجتزت الامتحان بنجاح فالحقيقة قد راقت للمصارع لهذا البريق دليل كاف لدي لكي اضمن نجاح عملي»

يقول توريته : «ان الاطفال ليس لديهم عادة القدرة على تحليل الجمل أو لفظة طو .. للاستماع الى قصة فيها يتطلب منهم مجهودا خاصا يفوق طبيعة الطفل الصغير، هذا المجهود نطلق عليه القدرة على الاستماع « فن الاستماع» وهي صفة تقتصا نحن الكبار فما بالك بالنسبة لطفل صغير يعيش الحركة واللعب ولا يتحمل هذه اللحظات الثقيلة. ويستطرد ميشال توريته (عليك ان تجذبه ان تشعر به باه عيش في عالم ينتمي اليه عالم خاص بلعبه وباطاله التي يعشقها فهذا هو الاساس.. فاذا استطعنا ان نشعرهم باننا نفهمهم عالمهم ونعيش من خلاله واذا استطعنا ان نقل لهم هذا الاحساس لوجدت امامنا طفلا متجذبا اليه عالم خاص ويستمتع ويبحث عنه وفهمه مشدوها بروعة حكايتك.

« يا انواع القصص تختارونها لطفلك .. القصص الخيالية» والخيال العمل له وقع خاص على طفلك فلاطفال يغرمون بقصص الخيال

المناهج التي تتبعه الروضة مناسب لطفلي ؟ هذه الاسئلة وارشادات اخرى قدمتها الانسة وسام عبد الاستانة في كلية الاداب بجامعة النجاح في محاضرة القتها في النادي الثقافي الرياضي بعنوان «مناهج وخبرات رياض الاطفال» حضرها العديد من الامهات ومعلمات رياض الاطفال.

مع بداية شهر ايلول بدأ العام الدراسي في مدارسنا بما فيها رياض الاطفال، وقد تساءلت الكثير من الامهات والوالتي ارسلت اطفالهن الى الروضة لاول مرة هل يتوقف دوري الان مع طفلي ؟ هل اعتمد على الروضة في تعويده على العادات الصحية؟ هل

## محاضرة في النادي الثقافي قدمتها وسام عبد الهادي - الطفل لا يرسل الى الروضة لمجرد الايواء - تزايد رياض الاطفال دليل على اقتناع الاهالي باهميتها - اهمية الروضة تنبع من اهمية مرحلة الطفولة المبكرة - ضرورة الاتصال المستمر بين الوالدين والروضة

على استفساراتهم تعريف الاطفال ببعض الحيوانات والطيور ومشاهدتها وهي تتحرك وتاكل وتصدر اصواتا مختلفة وكذلك منح الاطفال الفرصة ليتعرفوا على انواع مختلفة من النباتات والازهار.



بازار مركز حواء

خبرة فنية : الممارسة العملية للرسم والتلوين وصنع الملصقات وتشكيل اجسام مختلفة الاشكال من الصلصال «البلاستين» - التدريب على التمثيل تمثيل الانوار. خبرة حركية : إتاحة الفرصة امام الطفل للركض وقفز وليلعب وحده او في مجموعة او يقوم باي عمل من شأنه ان يساعد على نمو العضلات الكبيرة والصغيرة . خبرة شكسية : تعويد الطفل على النظافة وترتيب الملابس والشعر ليس الحداثة بمفرده بطريقة صحيحة استعمال اللقطة والشوكة. خبرة امينة - تعويد الطفل على المحافظة على نفسه من الاضرار «خطر الحداثة» وشرس سائل غير معروف وتناول دواء غيره وخطر السيارات الخ « المشي على الرصيف وتجاوز الشارع والانتباه الى اشارات المرور.

سميت هذه الرحلة بمرحلة السؤال ثم ان دماغ الطفل كما نضج لاحد العلماء يكون قد بلغ معظم نضجه قبل سن السادسة وان نمو الدماغ والخلق خلال فترة ما قبل المدرسة يكون اكثر منه من اية مرحلة اخرى من مراحل النمو ومن هنا تكتسب مؤسسات ما قبل الدراسة اهميتها.

منهج الروضة : وتتحدث عن منهج الروضة : يجب توفير منهج معين تعمل الروضة بموجبه، يخدم مصلحة الطفل التي لم يرسل الى الروضة لمجرد الايواء وانما لاكتساب الكثير من المعارف والفوائد والخبرات لا يتم ذلك الا بوجود منهج معين يخطط له سابقا ولا بد لهذا المنهج من اهداف ومحتوى.

اهداف المنهج : تتقو تختلف اهداف المنهج باختلاف الروضة الا ان هناك اهدافا عامة يجدر بكل روضة اطفال ان تخطط لها منها ما ياتي : - المساعدة في نمو الطفل جسميا وعقليا واجتماعيا وانفعاليا وروحيا غرس العادات السليمة في نفس الطفل كالنظافة والنظام واحترام الاخرين والاعتماد على النفس في الخدمات الشخصية . - تهينة الطفل للمرحلة الابتدائية

المحتوى : ويتألف من الموضوعات التي يتعلمها الاطفال في الروضة والخبرات التي يكتسبونها اثناء

تقول وسام والحاصلة على ماجستير تربية من جامعة النجاح ولها خبرة طويلة في قطاع التعليم في مدارس نابلس ومدرسة النجاح وحاليا جامعة النجاح.

ليس هناك اجمل من ابتسامه بريته ترتسم على شفهي طفل صغير ولا شيء يسعد الاباء والامهات اكثر من ان يروا اطفالهم قد شربوا وكبروا واصبحوا مواطنين صالحين بارين بامتهم وبوطنهم.

وتضيف : كيف نستطيع ان نحافظ على انتسابات اطفالنا البريئة؟ وماذا يمكن ان تقدم للاباء والامهات لمساعدتهم في تحقيق ما تصو اليه انفسهم تجاه اطفالهم. وتؤكد : ان خير ما نقوم بعمله هو ولا شك ان نهني للاطفال جوا مريحا يفيض محبة وحنانا ويغزر بالمعلومات والمهارات والتوجيهات ولن يتوافر ذلك الا بانشاء مؤسسات تربية معينة كرياض الاطفال «وكذلك دور الحضانه» تعمل على رعاية الاطفال وتزويدهم بما يمكن ان يستوعبوه من الارشادات والمعلومات والخيم التي قد تكون حجر الاساس في شخصيات الاطفال المستقبلية .

وهنا قد يسأل سائل : هل ارسل الاطفال الى الروضة امر ضروري؟ هل يجب ان يكون للروضة منهج تعليمي محدد؟ اذا كان كذلك فما اهداف تلك المنهج؟ وما الموضوعات والخبرات التي يتضمنها المنهج، ثم ما الاساليب التي تتبع في الروضة لتوصيل ما جاء في المنهج الى الاطفال ؟ وما الشروط التي يجب توافرها في معلمة الروضة واخيرا ما دور الاهالي في روضة الاطفال؟

كل هذه التساؤلات سنحاول الحصول على اجبتها من خلال هذه المحاضرة باهمية روضة الاطفال نقول : ان التزايد المتواصل في اعداد رياض الاطفال لدليل واضح على اقتناع الاهالي باهميتها، فقد عن قيام الروضة برعاية الطفل اثناء غياب امه عن البيت، خاصة اذا كانت الام عاملة، فان الروضة تترى معلومات الطفل وخبراته، وتوسع قاموسه اللغوي، كما انها توفر للطفل جوا اجتماعيا وعاطفيا مناسب، يضاف الى ذلك ان هناك حالات خاصة يكون الطفل فيها بامس الحاجة الى الروضة منها على سبيل المثال الاطفال الذين يعيشون في عائلات عالية وليس لديهم مكان يلعبون فيه ثم اطفال الاسر نوات الدخل المحدود التي لا يستطيع



بازار مركز حواء

الموسيقى : وتشمل الغناء واستعمال الات بسيطة والحركة والرقص والفن : ويشمل الرسم ودهان الماء وضع الملصقات وبناء المكعبات. التربية الجنسية والصحية : وتشمل نشاطات للنمو الجسمي كالتمارين والالعاب ثم الصحة والسلامة كتجنب الاخطار مثل الحرق والحرق والمواد السامة وغيرها.

اما الخبرات التي يقدمها المنهج فهي : خبرة تهنئيه : مثل اكساب الاطفال عادات سلوكية جيدة «التحدث بلب مع الناس في البيت وفي الشارع وفي الروضة الصديق مع الآخرين الخ»

خبرة لغوية : مثل تعليم الاطفال اللفظ الصحيح للحروف والكلمات وتمكينهم من التعبير عن انفسهم بوضوح.

خبرة عديدة : مثل تمكين الاطفال من عد وكتابة الاعداد بسهولة - تدريبهم على جمع وطرح الاعداد البسيطة تنمية قدره الاطفال على تصنيف الاشياء ومقارنتها بعضها ببعض تمييز ما يشابه منها وما يختلف.



تعويد الطفل على العادات الصحية في الاكل

وجودهم فيها ويمكن تقسيم الموضوعات الى المجالات التالية الفنون اللغوية : وتشمل التعبير بلفظ سليم، والاستماع، وقراءة الحروف الهجائية وبعض الكلمات البسيطة وكتابتها كذلك الرياضيات : وتشمل مفاهيم الاعداد والمقاييس والمقارنة بين الاجسام من حيث الحجم واللون والطول والمساحة واشكالا هندسية بسيطة كالدارة والمثلث والمربع .



ارباعيا ان يوقروا لاطفالهم ما يحتاجونه من العاب وقصص ووسائل تعليمية متنوعة كما ان الطفل الوحيد لا يوهي لا يقل عن سابقه حاجة الى الروضة. وتنبع اهمية روضة الاطفال من اهمية المرحلة التي تتعامل معها، وهي مرحلة الطفولة المبكرة فالاطفال في هذه السن تزداد رغبتهم في اكتساب الكثير من المعلومات مما يجعلهم يكتفون من الاسئلة حتى







